



شرح المناهج

محتوى تعليمي متكامل لطلاب منصة



نلتزم بتقديم التميز لراكم على قمة التفوق.



● قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

العلوم

الصف الأول الابتدائي

الجزء الثاني من المقرر

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يوزع مجاناً للإيجاع

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

طبعة ١٤٤٧ - ٢٠٢٥

ح) المركز الوطني للمناهج، ١٤٤٧هـ

المركز الوطني للمناهج

العلوم - الصف الأول الابتدائي - الجزء الثاني من المقرر./

المركز الوطني للمناهج. - الرياض، ١٤٤٧هـ

١١٩ ص؛ ٢١ × ٢٥ سم

رقم الإيداع: ١٠٤٠ / ١٤٤٧

ردمك: ٩-١٣٦-٥١٤-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم؛
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa



وزارة التعليم

Ministry of Education
2025 - 1447

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



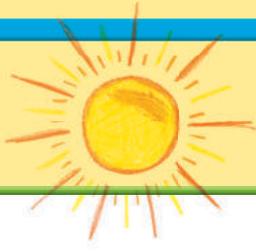
يأتي اهتمام المملكة العربية السعودية بتطوير مناهج التعليم وتحديثها لأهميتها وكون أحد التزامات رؤية المملكة العربية السعودية (٢٠٣٠) هو: "إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

ويأتي كتاب العلوم للصف الأول الابتدائي داعمًا لرؤية المملكة العربية السعودية (٢٠٣٠) نحو الاستثمار في التعليم "عبر ضمان حصول كل طفل على فرص التعليم الجيد وفق خيارات متنوعة"، بحيث يكون للطالب فيه الدور الرئيس والمحموري في عملية التعلم والتعليم.

وقد جاء عرض محتوى الكتاب بأسلوب مشوق، وتنظيم تربوي فاعل، يستند إلى أحدث ما توصلت إليه البحوث في مجال إعداد المناهج الدراسية بما في ذلك دورة التعلم، وبما يتناسب مع بيئة المملكة العربية السعودية وثقافتها واحتياجاتها التعليمية في إطار سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية.

كذلك اشتمل المحتوى على أنشطة متنوعة المستوى، تسمم بقدرة الطلاب على تنفيذها، مراعية في الوقت نفسه مبدأ الفروق الفردية بين الطلاب، إضافة إلى تضمين المحتوى الصور التوضيحية المعبّرة، التي تعكس طبيعة الوحدة أو الفصل، مع تأكيد الكتاب في وحداته وفصوله ودروسه المختلفة على تنوع أساليب التقويم.

وأكدت فلسفة الكتاب على أهمية اكتساب الطالب المنهجية العلمية في التفكير والعمل، وبما يعزز أيضًا مبدأ رؤية (٢٠٣٠) "نتعلم لنعمل" وتنمية مهاراته العقلية والعملية، ومنها: قراءة الصور، والكتابة والقراءة العلمية، والرسم، وعمل النماذج، بالإضافة إلى تأكيدها على ربط المعرفة بواقع حياة الطالب، ومن ذلك ربطها بالصحة والفن والمجتمع وبرؤية المملكة العربية السعودية (٢٠٣٠). والله نسأل أن يحقق الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.



- ٧..... دليل الأسرة.
- ٨..... تعليمات السلامة.

الوحدة الرابعة : الطقس

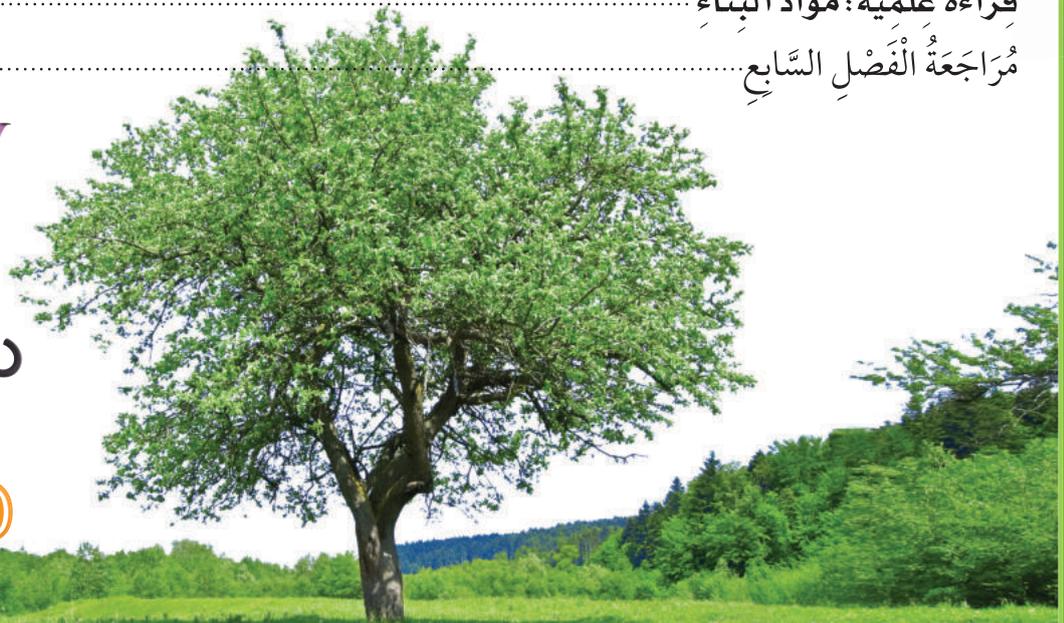
١٠ الفصل السادس: الطقس والفصول

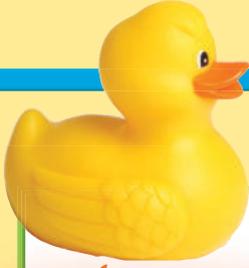
- ١٢..... الدرس الأول: الطقس من حولنا
- ١٨..... الدرس الثاني: الفصول الأربعة
- ٢٦..... العلوم والرياضيات: التعبير عن النشاطات برسم الأعمدة
- ٢٧..... مراجعة الفصل السادس

الوحدة الخامسة : المادة

٣٠ الفصل السابع: المادة من حولنا

- ٣٢..... الدرس الأول: خصائص المواد
- ٣٨..... الدرس الثاني: المواد الصلبة
- ٤٤..... الدرس الثالث: السوائل والغازات
- ٥٠..... قراءة علمية: مواد البناء
- ٥٢..... مراجعة الفصل السابع





٥٤ الفصل الثامن: تَغْيِرَاتُ الْمَادَّةِ

- ٥٦ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْمَادَّةُ تَتَغَيَّرُ
- ٦٠ الدَّرْسُ الثَّانِي: الْمَخَالِيطُ
- ٦٦ مِهْنٌ مُرْتَبِطَةٌ مَعَ الْعُلُومِ: الْحَبَّازُ
- ٦٧ مُرَاجَعَةُ الْفَصْلِ الثَّامِنِ

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: الْحَرَكَةُ وَالطَّاقَةُ

٧٠ الفصل التاسع: الْحَرَكَةُ

- ٧٢ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْمَوْقِعُ وَالْحَرَكَةُ
- ٧٨ الدَّرْسُ الثَّانِي: الْقُوَّةُ
- ٨٤ التَّرْكِيزُ عَلَى الْمَهَارَاتِ الْعِلْمِيَّةِ: مَهَارَةُ الْأَسْتِقْصَاءِ: الْأَسْتِنْتَاجُ
- ٨٦ مُرَاجَعَةُ الْفَصْلِ التَّاسِعِ

٩٠ الفصل العاشر: الطَّاقَةُ

- ٩٢ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الطَّاقَةُ وَالْحَرَارَةُ
- ٩٨ الدَّرْسُ الثَّانِي: الضَّوُّ وَالصَّوْتُ
- ١٠٥ قِرَاءَةُ عِلْمِيَّةٍ: الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ
- ١٠٦ مُرَاجَعَةُ الْفَصْلِ الْعَاشِرِ

١٠٨ مَرْجِعِيَّاتُ الطَّالِبِ

- ١٠٩ الْقِيَاسُ
- ١١٣ أَدَوَاتُ عِلْمِيَّةٍ
- ١١٤ الْمُصْطَلَحَاتُ



أولياء الأمور الكرام:

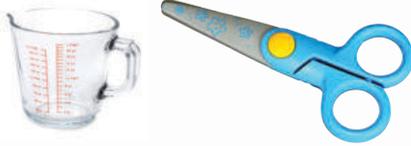
أهلاً وسهلاً بكم.....

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمراً ومفيداً لكم ولأطفالكم الأعزاء.
نهدف من تعليم مادة (العلوم) إلى إكساب أطفالنا المفاهيم العلمية، ومهارات القرن الحادي والعشرين،
وقيم الحياة اليومية، لذا نأمل منكم المشاركة في تحقيق هذا الهدف.
وستجدون في بعض الوحدات الدراسية أيقونة خاصة بكم - كأسرة للطفل/الطفلة- تحتوي على رسالة
تخصكم، ونشاط يمكنكم مشاركة أطفالكم في تنفيذه.

فهرس أنشطة إشراك الأسرة في الكتاب

الوحدة/الفصل	نوع النشاط	رقم الصفحة
الرابعة / السادس	أسرتي العزيزة	١٢
الخامسة / السابع	نشاط أسري	٤٩
السادسة / التاسع	نشاط أسري	٨٣

عندما أرى علامة ⚠️ فإنني أأخذ.
أتبع تعليمات السلامة التالية:



أنتبه عند استخدام الأدوات
الحادة والزجاجية.

أخبر المعلم فوراً إذا
انسكب أي سائل،
أو وقع أي حادث.



ألبس النظارة الواقية عندما يطلب
المعلم ذلك.



أحافظ على نظافة
المكان وترتيبه.

أغسل يدي جيداً قبل
كل نشاط وبعده.



الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

الطُّقْسُ

فِي الْأَجْوَاءِ الْمُمَطَّرَةِ، يَظْهَرُ قَوْسُ الْمَطَرِ.



الفصل السادس

الطقس والفصول

ماذا أعرف عن
الطقس؟



الأسئلة الأساسية

الدرس الأول

كيف يؤثر فينا الطقس؟

الدرس الثاني

ما التغيرات التي تحدث في كل فصل
من فصول السنة؟

رؤضة حريم
محمية الإمام عبد العزيز
بن محمد الملكية.

مُفْرَدَاتُ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ



الرَّبِيعُ

الْفَصْلُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ الشِّتَاءِ،
وَيَكُونُ الْجَوُّ مُعْتَدِلًا.



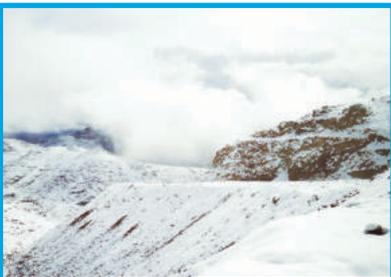
الصَّيْفُ

الْفَصْلُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ الرَّبِيعِ،
وَيَكُونُ الْجَوُّ حَارًّا.



الخَرِيفُ

الْفَصْلُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ الصَّيْفِ،
وَيَكُونُ الْجَوُّ دَافِئًا.



الشِّتَاءُ

الْفَصْلُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ الخَرِيفِ،
وَيَكُونُ الْجَوُّ بَارِدًا.



الطَّقْسُ مِنْ حَوْلِنَا

أسرتي العزيزة



أَبْدَأُ الْيَوْمَ بِدِرَاسَةِ الطَّقْسِ، وَاتَّعَرَّفْتُ عَلَي مَفْهُومِهِ، وَالتَّغْيِيرَاتِ
الَّتِي تَحْدُثُ فِيهِ، وَهَذَا النَّشَاطُ يُمَكِّنُنَا أَنْ نُنْفِذَهُ مَعًا. مَعَ وَافِرِ
الْحُبِّ: طِفْلُكُمْ / طِفْلَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: حُذِّ طِفْلُكَ / طِفْلَتِكَ فِي رِحْلَةٍ، وَاطْلُبْ مِنْهُ / مِنْهَا
تَحْدِيدَ أَيِّ مِنْ فُصُولِ السَّنَةِ نَعِيشُهُ الْآنَ؟ وَمَا حَالَةُ الطَّقْسِ
فِيهِ؟

أَنْظُرْ وَاتَّسَاءَلْ

مَا الْوَصْفُ الْمُمَيِّزُ لِحَالَةِ الطَّقْسِ فِي الصُّورَةِ؟

أَحْتَاجُ إِلَى:



عَصَا خَشَبِيَّةٌ



شَرِيْطٌ وَرَقِيٌّ



شَرِيْطٌ لاصِقٌ

ما الذي ألاحظه على حركة الهواء؟

١ أَعْمَلُ أَدَاةً لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ بِاسْتِخْدَامِ الْعَصَا الْخَشَبِيَّةِ وَالشَّرِيْطِ الْوَرَقِيِّ.

٢ **أَتَوَقَّعُ.** مَا حَالَةُ الطَّقْسِ الَّتِي تُسَاعِدُنِي هَذِهِ الْأَدَاةُ عَلَى تَعْرِفِهَا؟

٣ **أُلَاحِظُ.** أَحْمِلُ أَدَاةَ الطَّقْسِ إِلَى الْخَارِجِ، وَأَرْفَعُهَا إِلَى أَعْلَى. مَاذَا أُلَاحِظُ؟



الْخُطْوَةُ ١

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ **أَقَارِنُ.** اسْتِخْدِمُ أَدَاةَ الطَّقْسِ هَذِهِ لِأَخْتِبَرِ حَرَكَةَ الْهَوَاءِ عِدَّةَ أَيَّامٍ. مَاذَا أُلَاحِظُ؟

مَا الطَّقْسُ؟

تُؤَثِّرُ حَالَةُ الْجَوِّ فِي اخْتِيَارِ الْمَلَابِسِ الَّتِي نَرْتَدِيهَا.

الطَّقْسُ حَالَةُ السَّمَاءِ وَالْجَوِّ خِلَالَ الْيَوْمِ.

السَّمَاءُ قَدْ تَكُونُ مُشْمِسَةً أَوْ غَائِمَةً. وَالْجَوُّ قَدْ يَكُونُ

جَافًا أَوْ مُمْطِرًا أَوْ مُثَلِجًا.

أَقْرَأْ وَ اتَعَلَّمْ

السُّؤَالُ الْأَسَاسِيُّ

كَيْفَ يُؤَثِّرُ فِينَا الطَّقْسُ؟

الْمُضْرَدَاتُ

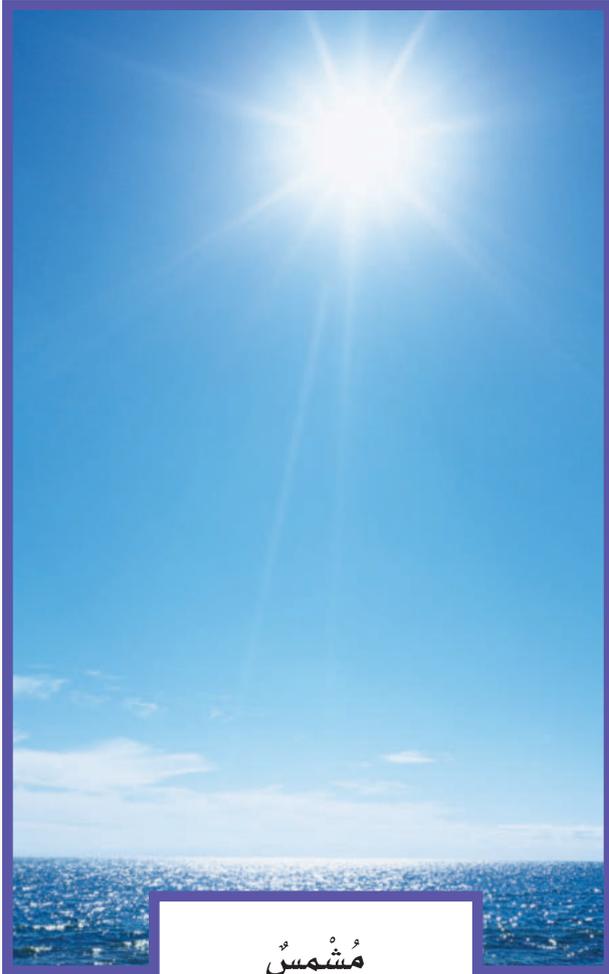
الطَّقْسُ

دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ

مَقْيَاسُ الْحَرَارَةِ

مَقْيَاسُ الْمَطَرِ

دَوَارَةُ الرِّيَّاحِ



مُشْمِسٌ



غَائِمٌ





المَظَلَّةُ تَقِي مِنَ المَطَرِ
وَحَرَارَةِ الشَّمْسِ.

عِنْدَمَا تُسَخِّنُ الشَّمْسُ الهَوَاءَ فَإِنَّهَا تُغَيِّرُ دَرَجَةَ الحَرَارَةِ.

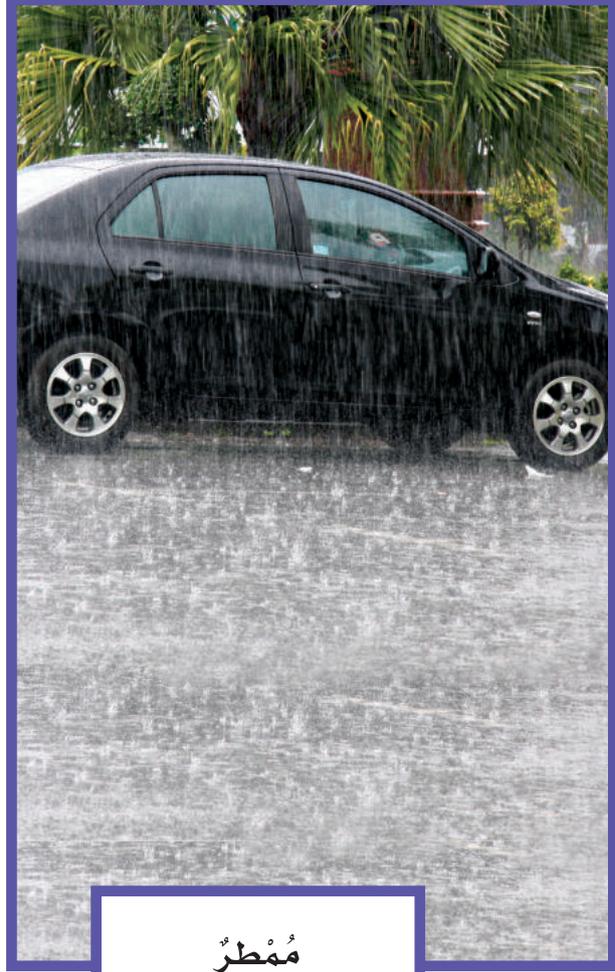
دَرَجَةُ الحَرَارَةِ هِيَ مِقْدَارُ سُخُونَةِ الشَّيْءِ أَوْ بُرُودَتِهِ.

الرِّيحُ هِيَ الهَوَاءُ المُتَحَرِّكُ. تَتَحَرَّكُ الرِّيحُ بِبُطْءٍ أَوْ
بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ.

كَيْفَ تُؤَثِّرُ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ فِي تَصَرُّفَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ؟



مُتَلِجٌ



مُمَطَّرٌ



كَيْفَ أَقِيسُ الطَّقْسَ؟

أَسْتُخْدِمُ أَدَوَاتٍ مُخْتَلِفَةً لِقِيَاسِ حَالَاتِ
الطَّقْسِ الْمُخْتَلِفَةِ.

نَشَاطٌ:

أَقَارِنُ بَيْنَ دَرَجَتِي الْحَرَارَةِ دَاخِلَ
الْغُرْفَةِ وَخَارِجَهَا، مِسْتُخْدِمًا
مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ.

أَدَوَاتُ قِيَاسِ الطَّقْسِ

مِقْيَاسُ الْحَرَارَةِ

يَقِيسُ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ.



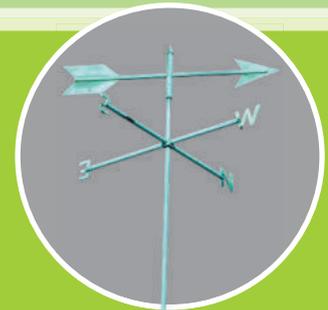
مِقْيَاسُ الْمَطَرِ

يَقِيسُ كَمِّيَّةَ الْمَطَرِ.



دَوَّارَةُ الرِّيحِ

تُحَدِّدُ اتِّجَاهَ حَرَكَةِ الرِّيحِ.



أَقْرَأُ الصُّورَةَ

أَيُّ الْأَدَوَاتِ تُحَدِّدُ اتِّجَاهَ
الرِّيحِ؟

بَعْضُ الْأَدَوَاتِ تَقِيسُ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ.
وَبَعْضُهَا يَقِيسُ اتِّجَاهَ الرِّيحِ، وَبَعْضُهَا يَقِيسُ كَمِّيَّةَ الْمَطْرِ.

مَا أَهْمِيَّةُ قِيَاسِ الطَّقْسِ؟ 



هَاتَانِ الْبِنْتَانِ تَقِيسَانِ كَمِّيَّةَ الْمَطْرِ
بِاسْتِخْدَامِ مَقْيَاسِ الْمَطْرِ

أَفْكَرْ، وَأَتَحَدَّثُ، وَأَكْتُبُ

١ - أَرْتَبُ الْأَشْيَاءَ. أَذْكَرُ الْخُطُوبَاتِ الَّتِي أَقُومُ بِهَا؛ لِأَعْرِفَ كَمِّيَّةَ الْمَطْرِ
الَّتِي تَسَاقَطَتْ خِلَالَ يَوْمٍ وَاحِدٍ.

٢ - السُّؤَالُ الْأَسَاسِيُّ. كَيْفَ يُؤَثِّرُ فِينَا الطَّقْسُ؟ 

الْعُلُومُ وَالْفَنُّ 

أَرْسُمُ صُورَةَ لِمَلَابِسٍ شَتَوِيَّةٍ.





الدَّرْسُ الثَّانِي

الفُصُولُ الأَرْبَعَةُ

أَنْظُرُوا تَسَاءَلُ

فِي أَيِّ فُصُولِ السَّنَةِ تَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ؟

كَيْفَ تُدْفِنُنَا الْمَلَابِسُ؟

أَحْتَاجُ إِلَى:



وِعَاءَيْنِ زُجَاجِيَيْنِ



مَاءٍ



قِطْعَةً قُمَاشٍ سَمِيكَةً



مِقْيَاسِي حَرَارَةٍ

١ أَمْلَأُ الْوِعَاءَيْنِ بِمَاءٍ دَافِيٍّ، وَأَلْفُ أَحَدَهُمَا بِقِطْعَةٍ قُمَاشٍ سَمِيكَةٍ.

٢ أَتَوَقَّعُ. أَيُّ الْوِعَاءَيْنِ سَيَبْقَى دَافِئًا؟ لِمَذَا؟

٣ أَقِيسُ دَرَجَةَ حَرَارَةِ الْمَاءِ فِي كُلِّ وِعَاءٍ، وَأُسَجِّلُهَا، ثُمَّ أَقِيسُهَا مَرَّةً ثَانِيَةً بَعْدَ ١٠ دَقَاقَتٍ.

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

الْخُطْوَةُ ٣

٤ أَسْتَنْجِ. كَيْفَ يُشْبِهُ لَفُّ قِطْعَةِ الْقُمَاشِ حَوْلَ الْوِعَاءِ ارْتِدَاءَ الْمِعْطَفِ خِلَالَ الطَّقْسِ الْبَارِدِ؟



أَقْرَأْ وَ اتَعَلَّمْ

السُّؤَالُ الْأَسَاسِيُّ

مَا التَّغْيِيرَاتُ الَّتِي تَحْدُثُ فِي كُلِّ فُصْلٍ
مِنْ فُصُولِ السَّنَةِ؟

المُفْرَدَاتُ

الفصل

الرَّبيع

الصَّيف

الخريف

الشتاء

مَاذَا يَحْدُثُ فِي الرَّبِيعِ؟

يَتَغَيَّرُ الطَّقْسُ خِلَالَ السَّنَةِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمَاكِنِ.

الفصل جُزْءٌ مِنَ السَّنَةِ.

فِي السَّنَةِ أَرْبَعَةٌ فُصُولٍ، هِيَ: الرَّبِيعُ، وَالصَّيْفُ،

وَالْخَرِيفُ، وَالشِّتَاءُ.

فِي الرَّبِيعِ يَكُونُ الطَّقْسُ مُشْمِسًا سَاعَاتٍ طَوِيلَةً،

وَيَكُونُ الْجَوُّ مُعْتَدِلًا، وَتَنْمُو النَّبَاتَاتُ، مِمَّا يُوفِّرُ

الطَّعَامَ لِلْكَثِيرِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ.

مَا مَظَاهِرُ الرَّبِيعِ فِي بَلَدِي؟ 

فِي الرَّبِيعِ تَبْدَأُ أَزْهَارُ النَّبَاتَاتِ فِي الظُّهُورِ، وَتَتَكَثَّرُ الْعَدِيدُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ. ▼



مَاذَا يَحْدُثُ فِي الصَّيْفِ؟

يَأْتِي الصَّيْفُ بَعْدَ الرَّبِيعِ، وَهُوَ أَشَدُّ الْفُصُولِ
حَرَارَةً. وَالطَّقْسُ فِيهِ جَافٌ وَمُشْمِسٌ.

يُفَضَّلُ الْإِكْتَارُ مِنْ شُرْبِ السَّوَائِلِ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ. ▼





كثِيرٌ مِنَ النَّبَاتَاتِ تُثْمِرُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.
وَيَتَوَافَرُ لِلإِنْسَانِ غِذَاءٌ كَثِيرٌ.

مَا مَظَاهِرُ الصَّيْفِ فِي بَلَدِي؟



▲ فِي الصَّيْفِ تَنْمُو نَبَاتَاتٌ كَثِيرَةٌ تَتَغَذَّى عَلَيْهَا
الْحَيَوَانَاتُ.



▲ تُثْمِرُ نَبَاتَاتٌ كَثِيرَةٌ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.



نشاط:

أَبْحَثُ: كَيْفَ يَخْتَلِفُ مَظْهَرُ
أَوْرَاقِ النَّبَاتِ فِي كُلِّ فَصْلِ؟



مَاذَا يَحْدُثُ فِي الْخَرِيفِ؟

فِي الْخَرِيفِ يُكُونُ الطَّقْسُ مُشْمِسًا، وَيُضْبِحُ
الطَّقْسُ دَافِئًا.

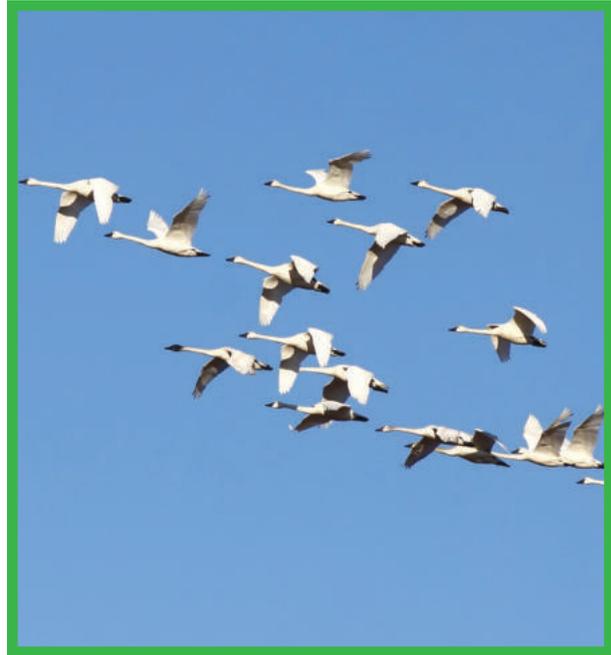
بَعْضُ النَّبَاتِ تَغْيِرُ أَلْوَانُ أَوْرَاقِهَا وَتَسَاقُطُ.

تَبْدَأُ الْحَيَوَانَاتُ الْاِسْتِعْدَادَ لِفَصْلِ الشِّتَاءِ، فَيُضْبِحُ

فِرَاءٌ بَعْضُهَا أَكْثَرَ سُمْكًا، وَبَعْضُهَا يَنْتَقِلُ إِلَى

أَمَاكِنَ دَافِئَةٍ.

مَا مَظَاهِرُ الْخَرِيفِ فِي بَلَدِي؟



▲ تَسَاقُطُ أَوْرَاقُ بَعْضِ الْأَشْجَارِ
فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ.

▲ تُهَاجِرُ هَذِهِ الطُّيُورُ بَحْثًا عَنِ الدَّفْءِ



مَاذَا يَحْدُثُ فِي الشِّتَاءِ؟

الشِّتَاءُ أَشَدُّ الْفُصُولِ بُرُودَةً. وَيَكُونُ الطَّقْسُ فِيهِ مُشْمِسًا سَاعَاتٍ قَلِيلَةً، وَتَسْقُطُ فِيهِ الْأَمْطَارُ، وَأَخْيَانًا الْبَرْدُ وَالثَّلُوجُ. وَفِي الشِّتَاءِ تَقَلُّ النَّبَاتَاتُ، فَلَا تَجِدُ الْحَيَوَانَاتُ طَعَامًا يَكْفِيهَا، فَيَعْتَمِدُ بَعْضُهَا عَلَى مَا جَمَعَهُ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ، أَمَّا بَعْضُهَا الْآخَرُ فَيَنَامُ حَتَّى يَأْتِيَ فَصْلُ الرَّبِيعِ.

مَا مَظَاهِرُ الشِّتَاءِ فِي بَلَدِي؟ 



▲ هَذَا الثُّعْبَانُ يَنَامُ فِي شُقُوقِ الْجِبَالِ خِلَالَ فَصْلِ الشِّتَاءِ.



الفصول الأربعة

الشتاء



الربيع



الخريف



الصيف



أقرأ الشغل

ماذا يحدث للشجرة في
كل فصل؟

أفكر، وأتحدث، وأكتب

- ١- أُلخِص. كيف تحصل الحيوانات على طعامها في الشتاء؟
- ٢- السؤال الأساسي. ما التغييرات التي تحدث في كل فصل من فصول السنة؟



أصنف أشياء مختلفة يقوم بها الناس في بلدي في كل فصل من الفصول.

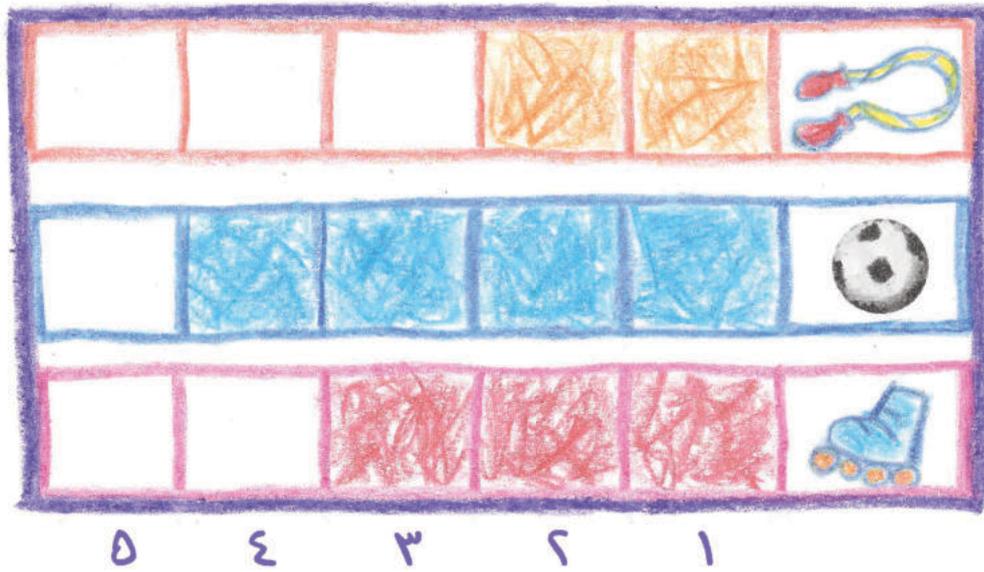


التعبير عن النشاطات برسم الأعمدة



أَسْأَلُ زُمَلَائِي عَنِ النَّشَاطِ الَّذِي يُحِبُّونَ مُمَارَسَتَهُ
فِي يَوْمِ مُشْمِسٍ. أَوْضِّحْ ذَلِكَ بِطَرِيقَةِ رَسْمِ
الْأَعْمَدَةِ.

النَّشَاطَاتُ فِي يَوْمِ مُشْمِسٍ



أَعْبُرْ بِرَسْمِ الْأَعْمَدَةِ

أَسْأَلُ زُمَلَائِي أَيُّهُمْ يُحِبُّ قِرَاءَةَ كِتَابٍ، أَوْ مُمَارَسَةَ
لُعْبَةٍ، أَوْ رَسْمَ صُورَةٍ فِي يَوْمِ مُشْمِسٍ.
أَعْبُرْ بِرَسْمِ الْأَعْمَدَةِ عَمَّا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ.

أَتَذَكَّرُ

أَنَّ رَسْمَ الْأَعْمَدَةِ يَحْتَاجُ
إِلَى عُنْوَانٍ.



مراجعة الفصل السادس

الشتاء

الصيف

مقياس الحرارة

المفردات

أكمل كلاً من الجمل التالية بما يناسبها من القائمة:



١

١ - أكثر الفصول حرارةً فصل



٢

٢ - يقل عدد الساعات المشمسة في فصل



٣

٣ - يمكننا قياس درجة حرارة الهواء باستخدام



أجيب عن الأسئلة التالية:
٤- أقرن بين الطقس في الصورتين التاليتين.



٥- الفكرة الرئيسية والتفاصيل. في أي الفصول تكون البرودة أشد، وتقل النباتات، فلا تجد الحيوانات طعامًا يكفيها؟

٦- ماذا أعرف عن الطقس؟

الفكرة العامة



الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

الماء

الجليد وَثَمَرَةُ الكَرَزِ كِلَاهُمَا مَادَّةٌ.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

الفصل السابع

المادة من حولنا

مم تتكون
الأشياء؟

الفكرة
العامة

الأسئلة الأساسية

الدرس الأول

ما بعض خصائص الأشياء؟

الدرس الثاني

ما الأشياء الصلبة؟

الدرس الثالث

كيف يختلف السائل عن الغاز؟

مُفْرَدَاتُ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ



الْمِيزَانُ ذُو الْكِفَتَيْنِ

أَدَاةٌ تُسْتَعْمَلُ لِقِيَاسِ الْكُتْلَةِ.



الْخَصَائِصُ

وَصِفُ الشَّيْءِ مِنْ خِلَالِ: الشَّكْلِ، وَاللَّوْنِ، وَالْحَجْمِ، وَالْمَلْمَسِ،
وَالرَّائِحَةِ، وَالطَّعْمِ، وَالصَّوْتِ.



الْمَادَّةُ:

جَمِيعُ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَشْغُلُ مَكَانًا (حَيًّا).



الْمَادَّةُ الصُّلْبَةُ

مَادَّةٌ لَهَا شَكْلٌ مُحَدَّدٌ.



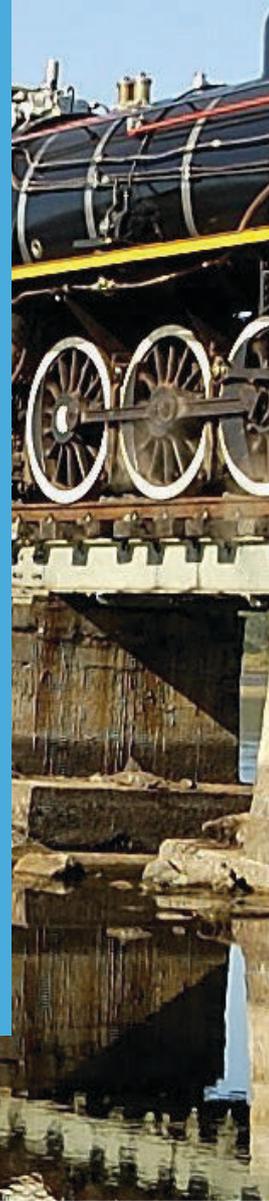
الْمَادَّةُ السَّائِلَةُ

مَادَّةٌ تَأْخُذُ شَكْلَ الْوِعَاءِ الَّتِي تُوجَدُ فِيهِ.



الْمَادَّةُ الْغَازِيَّةُ

مَادَّةٌ لَيْسَ لَهَا شَكْلٌ مُحَدَّدٌ.





الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

خَصَائِصُ الْمَوَادِّ

أَنْظُرُ وَأَتَسَاءَلُ

مِمَّ صُنِعَتِ الْأَشْيَاءُ الَّتِي فِي الصُّورَةِ؟ وَكَيْفَ أَصْنَعُهَا؟

مَا الَّذِي أَلْحِظُهُ عَلَى بَعْضِ الْأَشْيَاءِ؟

أَحْتَاجُ إِلَى:



بَالُونٍ



كَأْسٍ مَاءٍ



مُكْعَبٍ خَشَبِيٍّ

١ **أَلْحِظُ.** أَنْظُرْ إِلَى الْأَشْيَاءِ التَّالِيَةِ وَالْمِسْهَا، ثُمَّ

أَسْجَلْ مُمَاحِظَاتِي عَنْهَا: الْبَالُونِ، الْمَاءِ، الْمُكْعَبِ

الْخَشَبِيِّ.

٢ **أَتَوَاصَلُ.** أَصِفْ مُمَاحِظَاتِي لِزَمِيلِي.

٣ **أُقَارِنُ.** فِيمَ تَشَابَهَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ، وَفِيمَ

تَخْتَلَفُ؟

الْخُطْوَةُ

١



أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ **أَذْكَرُ** أَشْيَاءَ أُخْرَى فِي مَدْرَسَتِي تُشَبِّهُ

أَيًّا مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَأَحِظُهَا.

مَا الْمَادَّةُ؟

عِنْدَمَا نَصِفُ شَيْئًا مَا فَإِنَّا نَتَحَدَّثُ عَنْ خَصَائِصَ هَذَا الشَّيْءِ، وَمِنْهَا: اللَّوْنُ، وَالشَّكْلُ، وَالْحَجْمُ، وَالْمَلْمَسُ، وَالرَّائِحَةُ، وَالطَّعْمُ، وَالصَّوْتُ.

أَقْرَأْ وَاتَلَّمَّ

السُّؤَالُ الْأَسَاسِيُّ

مَا بَعْضُ خَصَائِصِ الْأَشْيَاءِ؟

الْمُضْرَدَاتُ

خَصَائِصُ

الْمَادَّةُ

الْكَتْلَةُ

الْمِيزَانُ ذُو الْكِفَتَيْنِ



▲ مَا خَصَائِصُ هَذِهِ

الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ؟



▲ اللَّوْنُ الْبُنِّيُّ وَنُعُومَةُ الْمَلْمَسِ

خَاصِيَّتَانِ لِهَذِهِ الدُّمِيَّةِ.



نشاط:

أَصِفْ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي
أَرَاهَا فِي الصَّفِّ، ثُمَّ
أَضَعُهَا فِي مَجْمُوعَاتٍ.



جَمِيعُ الْأَشْيَاءِ تَتَكَوَّنُ مِنْ مَادَّةٍ. الْمَادَّةُ تَشْغُلُ مَكَانًا
(حَيِّزًا).

تُوجَدُ الْمَادَّةُ فِي ثَلَاثِ حَالَاتٍ، هِيَ: الصُّلْبَةُ،
وَالسَّائِلَةُ، وَالْغَازِيَّةُ.

ما الْمَادَّةُ؟ 

الْمَاءُ وَالْكُرْسِيُّ الْمَطَّاطِيُّ وَالْهَوَاءُ أَشْيَاءٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ مَادَّةٍ، وَكَذَلِكَ جِسْمُ الْإِنْسَانِ. ▼



مَا الْكُتْلَةُ؟

الْكُتْلَةُ أَيْضًا خَاصِيَّةٌ لِلْمَادَّةِ. وَالْكُتْلَةُ هِيَ كَمِّيَّةُ الْمَادَّةِ الْمَوْجُودَةُ فِي الشَّيْءِ.

الْأَشْيَاءُ جَمِيعُهَا لَهَا كُتْلٌ، لَكِنَّ الْأَشْيَاءَ تَخْتَلِفُ فِي كُتْلِهَا؛

فَالْأَشْيَاءُ الثَّقِيلَةُ لَهَا كُتْلَةٌ أَكْبَرُ مِنْ كُتْلَةِ الْأَشْيَاءِ الْخَفِيفَةِ.

يُسْتَعْدَمُ الْمِيزَانُ ذُو الْكِفَتَيْنِ لِقِيَاسِ الْكُتْلَةِ.

▼ كُتْلَةُ الْأَرْزَبِ الْمَعْدِنِيِّ أَكْبَرُ مِنْ كُتْلَةِ الْأَرْزَبِ الْإِسْفَنْجِيِّ.



أَقْرُنْ بَيْنَ الْكُتَلِ



أَقْرَأِ الصُّورَةَ

أَيُّ السِّيَّارَتَيْنِ كُتْلَتُهَا أَكْبَرُ؟ كَيْفَ أَعْرِفُ ذَلِكَ؟

كَيْفَ أَقِيسُ الْكُتْلَةَ؟ 

أَفْكِّرْ، وَأَتَحَدَّثُ، وَأَكْتُبُ

١ - أُرَتِّبُ الْأَشْيَاءَ. أَخْتَارُ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ. أَسْتَخْدِمُ الْمِيزَانَ لِأُرَتِّبَ الْأَشْيَاءَ بِحَسَبِ كُتْلَتِهَا مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ.

٢ - السُّؤَالُ الْأَسَاسِيُّ. مَا بَعْضُ خَصَائِصِ الْأَشْيَاءِ؟

الْعُلُومُ وَالْفَنُّ

أَخْتَارُ شَيْئًا مِنْ غُرْفَةِ الصَّفِّ وَأَرَسُمُهُ، وَأَذْكَرُ بَعْضَ خَصَائِصِهِ.





الدَّرْسُ الثَّانِي

المَوَادُّ الصُّلْبَةُ

أَنْظُرُ وَأَتَسَاءَلُ

لِكُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْمَوَادِّ خَصَائِصٌ تُمَيِّزُهُ. كَيْفَ أَصِفُ
خَصَائِصَ هَذَا الْخَرَزِ؟

كَيْفَ أُقَارِنُ بَيْنَ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ الصُّلْبَةِ؟

أَحْتَاجُ إِلَى:



أَشْيَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنْ
عُرْفَةِ الصَّفِّ



مِيزَانٌ ذِي كِفَّتَيْنِ

١ أَجْمَعُ خَمْسَةَ أَشْيَاءٍ صُلْبَةٍ مِنْ عُرْفَةِ الصَّفِّ.

٢ أُقَارِنُ بَيْنَ خَصَائِصِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ، ثُمَّ أُرَتِّبُهَا

بِحَسَبِ خَصَائِصِهَا.

٣ أُقِيسُ. أَسْتَخْدِمُ الْمِيزَانَ ذَا الْكِفَّتَيْنِ لِأُرَتِّبَ الْأَشْيَاءَ

مِنَ الْأَثْقَلِ إِلَى الْأَخْفِّ.

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَصَنِّفُ. مَا الْخَصَائِصُ الْأُخْرَى

الَّتِي تَرَاهَا فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ؟

الخطوة ٣



مَا الْمَادَّةُ الصُّلْبَةُ؟

الْمَادَّةُ الصُّلْبَةُ مَادَةٌ لَهَا كُتْلَةٌ وَشَكْلٌ ثَابِتٌ.

تَحْتَفِظُ الْمَادَّةُ الصُّلْبَةُ بِشَكْلِهَا حَتَّى بَعْدَ تَحْرِيكِهَا مِنْ مَكَانِهَا.

أَقْرَأْ وَ اَتَعَلَّمْ

السُّؤَالُ الْأَسَاسِيُّ

مَا الْأَشْيَاءُ الصُّلْبَةُ؟

الْمُضْرَدَاتُ

الْمَادَّةُ الصُّلْبَةُ

تَرْكِيْبُ الْقِطْعِ

أَقْرَأِ الصُّورَةَ

أَصِفِ الْمَوَادَّ الصُّلْبَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ.

كَمِّيَّةُ المَادَّةِ تَبْقَى هِيَ نَفْسَهَا دَائِمًا فِي المَادَّةِ الصُّلْبَةِ.
إِذَا جَزَّأَتْ لُغْبَةَ التَّرْكِيبِ إِلَى أَجْزَائِهَا فَإِنَّ كَمِّيَّةَ المَادَّةِ لَا تَتَغَيَّرُ.

لُغْبَةُ التَّرْكِيبِ هَذِهِ تَحْوِي كَمِّيَّةَ المَادَّةِ
نَفْسَهَا، سِوَاءَ أَكَانَتْ مُجْمَعَةً أَمْ مُتَفَرِّقَةً.



أذْكَرُ أَمْثَلَةً عَلَى مَوَادِّ صُلْبَةٍ. كَيْفَ عَرَفْتُ أَنَّهَا مَوَادُّ صُلْبَةٌ؟ ✓



مَا خَصَائِصُ الْأَشْيَاءِ الصُّلْبَةِ؟

لِلْأَشْيَاءِ الصُّلْبَةِ خَصَائِصٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ، فَقَدْ تَكُونُ كَبِيرَةً أَوْ صَغِيرَةً، وَلَهَا أَشْكَالٌ وَأَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ. بَعْضُ الْأَشْيَاءِ الصُّلْبَةِ يُمَكِّنُ ثَنِيئَهَا وَتَشْكِيلُهَا.



مَا خَصَائِصُ الْأَشْيَاءِ الصُّلْبَةِ الْمُصَوَّرَةِ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ؟





نشاط:

أَسْتَخْذِمُ الْمِسْطَرَّةَ لِقِيَاسِ
أَطْوَالِ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ الصُّلْبَةِ.

تَخْتَلِفُ الْأَشْيَاءُ الصُّلْبَةُ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ فِي

الشَّكْلِ وَالْمَلْمَسِ؛

فَقَدْ تَكُونُ خَشِنَةً أَوْ مَلْسَاءً،

وَقَدْ تَكُونُ طَوِيلَةً أَوْ قَصِيرَةً،

وَقَدْ تَكُونُ عَرِيضَةً أَوْ رَفِيعَةً.

يُمْكِنُ أَنْ أَسْتَخْذِمَ الْمِسْطَرَّةَ لِقِيَاسِ أَطْوَالِ بَعْضِ

الْأَشْيَاءِ الصُّلْبَةِ.

أَفْكَرْ، وَأَتَحَدَّثْ، وَأَكْتُبْ

١- أَصْنِفْ أَشْيَاءَ صُلْبَةً بِحَسَبِ خَصَائِصِهَا.

٢- السُّؤَالُ الْأَسَاسِيُّ. مَا الْأَشْيَاءُ الصُّلْبَةُ؟

الْعُلُومُ وَالْفَنُّ

أَسْتَخْذِمُ الصَّلْصَالَ لِعَمَلِ شَكْلِ مَا. مَاذَا يُشْبِهُ هَذَا الشَّكْلُ؟



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

السُّوَائِلُ وَالْغَازَاتُ

أَنْظُرُ وَأَتَسَاءَلُ

يَسْبُحُ هَذَا الْوَلَدُ فِي الْمَاءِ. مَا سَبَبُ وُجُودِ
الكَثِيرِ مِنَ الْفُجَّاعَاتِ فِي الْمَاءِ؟



مَا خَصَائِصُ السَّائِلِ؟

أَحْتَاجُ إِلَى:



قَطَّارَةٌ



مَاءٌ مُلَوَّنٌ



وَرَقٌ مُشْمَعٌ



عِيدَانٌ خَشَبِيَّةٌ

١ **أَقِيسُ.** أَمَلًا الْقَطَّارَةَ بِمَاءٍ مُلَوَّنٍ، ثُمَّ أَضَعُ قَطَّرَاتٍ مِنْهُ

بَعْضَهَا بِجَانِبِ بَعْضٍ عَلَى الْوَرَقَةِ الْمَشْمَعَةِ.

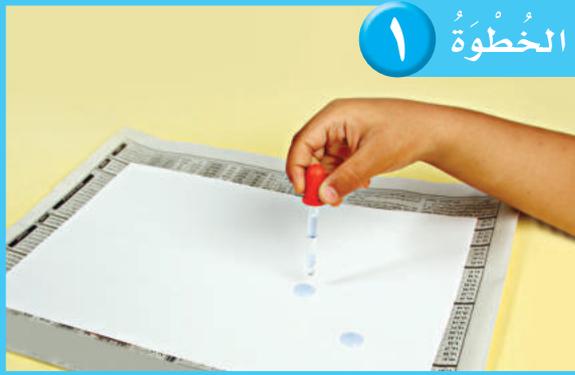
٢ **أَلَا حِظُّ.** اسْتَخْدِمُ عُوْدًا خَشَبِيًّا لِتَحْرِيكِ الْقَطَّرَاتِ. مَاذَا

يَحْدُثُ لِلْقَطَّرَاتِ؟

٣ **أَتَوَاصَلُ.** أَذْكَرُ بَعْضَ خَصَائِصِ الْمَاءِ.

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

الْخُطْوَةُ ١



٤ **أَسْتَنْبِحُ.** هَلْ لِلْسَّوَائِلِ شَكْلٌ مُحَدَّدٌ؟ كَيْفَ

أَعْرِفُ ذَلِكَ؟

مَا خَصَائِصُ الْأَشْيَاءِ السَّائِلَةِ؟

المَادَّةُ السَّائِلَةُ مَادَّةٌ لَهَا كُثَّةٌ، وَلَيْسَ لَهَا شَكْلٌ مُحَدَّدٌ،
فَهِيَ تَأْخُذُ شَكْلَ الوِعَاءِ الَّذِي تُوَضَّعُ فِيهِ. يَنْسَابُ
السَّائِلُ، فَيَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ.

أَقْرَأْ وَاتَعَلَّمْ

السُّؤَالُ الْأَسَاسِيُّ

كَيْفَ يَخْتَلِفُ السَّائِلُ عَنِ الْغَازِ؟

المُفْرَدَاتُ

المَادَّةُ السَّائِلَةُ

المَادَّةُ الْغَازِيَّةُ

بَعْضُ السَّوَائِلِ - وَمِنْهَا
الْعَسَلُ وَمَعْجُونُ الطَّمَاظِمِ -
تَنْسَابُ بِبُطْءٍ.



بَعْضُ السَّوَائِلِ - وَمِنْهَا
الْحَلِيبُ وَالزَّيْتُ - تَنْسَابُ
بِسُرْعَةٍ.





يُمْكِنُنِي أَنْ أَسْتَحْدِمَ كَأْسًا مُدْرَجَةً لِقِيَاسِ كَمِّيَّةِ السَّائِلِ.

فِيمَ تَشَابَهِ الْمَوَادِّ الصُّلْبَةِ وَالْمَوَادِّ السَّائِلَةِ، وَفِيمَ تَخْتَلَفُ؟

كَيْفَ يَتَغَيَّرُ شَكْلُ السَّائِلِ فِي الْمَاصَةِ الْخَضْرَاءِ؟

▲ كَمِّيَّةُ السَّائِلِ مُتَسَاوِيَةٌ فِي الْوِعَاءَيْنِ.



مَا خَصَائِصُ الْغَازَاتِ؟

المادة الغازية مادة لها كتلة وليس لها شكل مُحدَّد؛ فالغازُ

يَتَشَرُّ بِسُهُولَةٍ لِيَمَلَأَ الْمَكَانَ الَّذِي يُوجَدُ فِيهِ.

يَتَكَوَّنُ الْهَوَاءُ الَّذِي أَتَنَفَّسُهُ مِنْ غَازَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.



لِمَاذَا تَغَيَّرَ شَكْلُ الْبَالُونِ؟
مَاذَا حَدَثَ لِلْغَازِ؟

الْهَوَاءُ غَازٌ لَهُ كُتْلَةٌ وَيَشْغَلُ مَكَانًا.

حَقِيقَةٌ



نشاط:

الأحظ. كيف تبقى المناديل الورقية جافة في الماء؟

مع أنني لا أرى الهواء، إلا أنه

يرفع الطائرة الورقية عالياً.



أنا لا أرى الهواء، ولكنني أحسُّ به عندما يكون بارداً أو دافئاً، وأحسُّ به وهو يتحرك من مكان إلى مكان آخر.

كيف أصفُّ الغاز؟



نشاط أسري



حوارٌ بين فواز ونورة.

فواز: نورة أشعرُ بالعطش الشديد.

نورة: تفضل يا أخي زجاجة الماء.

فواز: نورة هل تعلمين أن الماء موجودٌ في الطبيعة

في ثلاث حالات، وهي:

الحالة الصلبة، والحالة السائلة، والحالة الغازية.

نورة مندهشة!! ومن أخبرك بذلك؟

فواز: أمي أخبرتني بذلك.

أفكر، وأتحدث، وأكتب

١- أصفُّ ما يحدث للماء إذا انسكب على الأرض.

٢- السؤال الأساسي. كيف يختلف السائل عن الغاز؟



أرسم لوحة تحتوي على مواد سائلة وغازية وصلبة.



مَوَادُّ الْبِنَاءِ



الْخِرْفَانُ الثَّلَاثَةُ

كَانَ هُنَاكَ ثَلَاثَةُ خِرْفَانٍ، أَرَادَ صَاحِبُهَا أَنْ يَبْنِيَ
بَيْتًا لِكُلِّ خَرُوفٍ مِنْهُمْ لِيَحْمِيَهُ مِنَ الذُّبِّ.

بَنَى لِلْخُرُوفِ الْأَوَّلِ بَيْتًا مِنَ السَّعْفِ.
السَّعْفُ هُوَ أَوْرَاقُ النَّخْلِ الْيَابِسَةِ.





وَبَنَى لِلخُرُوفِ الثَّانِي بَيْتًا مِنْ
الطُّوبِ.
الطُّوبُ مَصْنُوعٌ مِنْ الطِّينِ،
وَهُوَ مَادَّةٌ قَوِيَّةٌ.

وَبَنَى لِلخُرُوفِ الثَّلَاثِ بَيْتًا مِنْ
الخَشَبِ. نَحْضُلُ عَلَى الخَشَبِ
مِنْ جُذُوعِ الأشجارِ وَسِيقَانِهَا.
الخَشَبُ أَقْوَى مِنْ السَّعْفِ.



أَتَحَدَّثُ عَنْ:

أَتَوَقَّعُ. أَيُّ الأَبْنِيَةِ الثَّلَاثَةِ يَدُومُ
أَطْوَلَ؟ وَلِمَاذَا؟

مُراجَعَةُ الفُضْلِ السَّابِعِ

المُفْرَدَاتُ

أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



مِيزَانٌ ذُو كِفَّتَيْنِ

.١

جِسْمٌ مَمْلُوءٌ بِالْغَازِ

.٢

سَائِلٌ

.٣

صَبٌّ

.٤



أجيب عن الأسئلة التالية:

٥- أتوقع. كيف يختلف ملمس الريش عن الشماع؟



٦- أقيس. بم أقيس الكتلة؟

٧- أتوقع. ماذا يحدث عندما أنفخ بالوناً؟

٨- أذكر خصائص السوائل في الصور التالية:



الفكرة العامة

٩- مم تتكون الأشياء؟



الفصل الثامن

تَغْيِرَاتُ الْمَادَّةِ

كَيْفَ تَتَغَيَّرُ
الْمَادَّةُ؟

الفكرة
العامة

الأسئلة الأساسية

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

كَيْفَ تَتَغَيَّرُ خِصَائِصُ الْمَوَادِّ؟

الدَّرْسُ الثَّانِي

مَا الْمَخْلُوطُ؟



مُفْرَدَاتُ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ



الاحْتِرَاقُ

عَمَلِيَّةٌ تَتَغَيَّرُ فِيهَا الْأَشْيَاءُ بِسَبَبِ
الْحَرَارَةِ.



المَخْلُوطُ

شَيْئَانِ أَوْ أَشْيَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ تُوجَدُ
مُجْتَمِعَةً مَعًا.



الدَّوْبَانُ

امْتِزَاجُ الشَّيْءِ كُلِّيًا بِالسَّائِلِ.





المَادَّةُ تَتَغَيَّرُ

أَنْظُرُ وَأَتَسَاءَلُ

كَيْفَ تَغَيَّرَتِ الْوَرَقَةُ وَتَحَوَّلَتْ إِلَى الْأَشْكَالِ الَّتِي أَرَاهَا؟



أحتاج إلى:



أوراق



رقائق ألومنيوم



مناديل ورقية

كَيْفَ يُمَكِّنِي أَنْ أُغَيِّرَ بَعْضَ الْمَوَادِّ الصُّلْبَةِ؟

١ **ألاحظُ.** أصف الأوراق، وراقائق الألومنيوم،

والمناديل الورقية. ما شكل كل منها؟ وما ملمسه؟

٢ **أستقصي.** كيف يمكن أن أغير كلاً منها؟

٣ **أتواصلُ.** ما الذي تغير في كل مادة؟ وما الذي بقي

دون تغيير؟ أكتب التغيرات في جدول.

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٣ الخُطوة



٤ **أرتب الأشياء.** أضع بضع قطرات

من الماء على كل من الورقة،

ورقائق الألومنيوم، والمناديل

الورقية. أكتب ما ألاحظه في

كل حالة.

كَيْفَ تَتَغَيَّرُ الْمَادَّةُ؟

يُمْكِنُ تَمْزِيقُ بَعْضِ الْمَوَادِّ الصُّلْبَةِ أَوْ ثَنِيئِهَا، وَفِي كُلِّ حَالَةٍ سَيَتَغَيَّرُ شَكْلُهَا، لَكِنَّهَا سَتَبْقَى مُكَوَّنَةً مِنَ الْمَادَّةِ نَفْسِهَا. أحيانًا تَتَغَيَّرُ الْمَادَّةُ وَتَتَحَوَّلُ إِلَى مَادَّةٍ أُخْرَى. عِنْدَمَا نَحْرِقُ وَرَقَةً فَإِنَّهَا تَتَحَوَّلُ إِلَى مَادَّةٍ ذَاتِ خَصَائِصٍ مُخْتَلِفَةٍ.

أَقْرَأْ وَ اتَعَلَّمْ

السُّؤَالُ الْأَسَاسِيُّ

كَيْفَ تَتَغَيَّرُ خَصَائِصُ الْمَوَادِّ؟

المُضْرَدَاتُ

تَحْرِقُ

نَشَاطٌ:

أَسْتَقْصِي. كَيْفَ تُغَيِّرُ أَشْعَةُ الشَّمْسِ الْوَرَقَ؟



تَشْكِيلُ الصَّلْصَالِ



أَقْرَأِ الصُّورَةَ

كَيْفَ تَغَيَّرَتْ قِطْعَةُ الصَّلْصَالِ؟

عندما أمزق ورقة فإني أحوّلها
إلى قطع صغيرة. تحوّلت الورقة
إلى قطع صغيرة، لكنّها لا تزال
مكوّنة من المادّة نفسها.



عندما تحترق الورقة فإنّها تتحوّل
إلى رماد. لقد تغيّرت الورقة هنا
وتحوّلت إلى مادّة أخرى.



كيف يمكن أن أغير التّفاحة؟ ✓

أفكر، وأتحدّث، وأكتب

١ - مُشكلة وحلّ. انثت ورقة من دفترتي. كيف يمكنني إعادتها إلى

شكلها الأصليّ؟

٢ - السؤال الأساسيّ. كيف تتغيّر خصائص الموادّ؟

العلوم والفن

أصنع قاربًا من الورق.





الدَّرْسُ الثَّانِي

المَخَالِيطُ

أَنْظُرُ وَأَتَسَاءَلُ

بَعْضُ المَخَالِيطِ تَتَكَوَّنُ مِنْ أَشْيَاءٍ صُلْبَةٍ.
مَاذَا أَرَى فِي هَذَا المَخْلُوطِ؟



أَحْتَاجُ إِلَى:



كَأْسٍ



رَمْلٍ



بُذُورٍ



مِصْفَاةٍ



وِعَاءٍ شَفَافٍ

هَلْ يُمَكِّنِي فَصْلُ مُكَوِّنَاتِ الْمَخْلُوطِ؟

١ **أَلَا حِظُّ.** أَخْلِطُ الرَّمْلَ بِالْبُذُورِ. مَاذَا حَدَثَ؟

٢ **أَتَوَقَّعُ.** كَيْفَ أَفْصِلُ بَيْنَ مُكَوِّنَاتِ الْمَخْلُوطِ؟

٣ **أَسْتَقْصِي.** أَضَعُ الْمَخْلُوطَ فِي الْمِصْفَاةِ. مَاذَا حَدَثَ؟

٤ **أَرْتَّبُ الْأَشْيَاءَ.** أَكْتُبُ مَا حَدَثَ بِالتَّرْتِيبِ.

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٥ **أَسْتَقْصِي.** هَلْ أَسْتَطِيعُ فَصْلَ مُكَوِّنَاتِ الْمَخْلُوطِ

إِذَا أَضَفْتُ الْمَاءَ إِلَيْهِ؟ أَفْسِرُ

إِجَابَتِي. أَجْرَبُ.

الْحُطْوَةُ ٣



مَا الْمَخْلُوطُ؟

المخلوطُ شَيْئَانِ أَوْ أَشْيَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ تُوجَدُ مُجْتَمِعَةً مَعًا.

لا تَتَغَيَّرُ الْمَوَادُّ الصُّلْبَةُ عَادَةً عِنْدَ خَلْطِهَا، وَيُمْكِنُنِي رُؤْيُهَا فِي الْمَخْلُوطِ وَفَضْلُ بَعْضِهَا عَنِ بَعْضٍ.

أَقْرَأْ وَاتَلَّمْ

السُّؤَالُ الْأَسَاسِيُّ

مَا الْمَخْلُوطُ؟

المُضْرَدَاتُ

المَخْلُوطُ

الدُّوْبَانُ

مِنَ السَّهْلِ فَضْلُ الْمَوَادِّ الصُّلْبَةِ فِي هَذَا الْمَخْلُوطِ.



نشاط:

أستقصي. ما الأشياء التي
تطفو؟ وما الأشياء التي
تنغمر في الماء؟



عندما أخلط المواد الصلبة بالماء فإن بعضها يطفو
على سطح الماء، وبعضها الآخر ينغمر.

ما طرق فصل مكونات مخلوط مكون من
مواد صلبة؟



اقرأ الصورة

لماذا طفت الكرات الحمراء،
وانغمرت الكرات الزجاجية؟

يطفو وينغمر



مَا الْمَخَالِيطُ الْأُخْرَى؟

بَعْضُ الْمَوَادِّ الصُّلْبَةِ وَالسَّائِلَةِ تَذُوبُ فِي الْمَوَادِّ السَّائِلَةِ.

الذُّوبَانُ امْتِزَاجُ الْمَادَّةِ كَثِيرًا بِالسَّائِلِ.

هَذَا النَّوْعُ مِنَ الْمَخَالِيطِ يَصْعُبُ فَضْلُ مُكَوِّنَاتِهِ بَعْضَهَا عَنْ بَعْضٍ.

▼ لَا يُمَكِّنُنِي فَضْلُ الصَّبْغَةِ عَنِ الْمَاءِ.

▼ يَذُوبُ مَسْحُوقُ الْفَاكِهَةِ فِي الْمَاءِ.



حَقِيقَةٌ
الْمَادَّةُ الصُّلْبَةُ الَّتِي تَذُوبُ فِي الْمَاءِ قَدْ
لَا تَذُوبُ فِي السَّوَائِلِ الْأُخْرَى.



بَعْضُ السَّوَائِلِ - وَمِنْهَا الْمَاءُ وَالزَّيْتُ - لَا يُمَكِّنُ
خَلْطَهَا، بَلْ يَبْقَى بَعْضُهَا مُنْفَصِلًا عَنِ بَعْضِ



يَطْفُو الزَّيْتُ فَوْقَ الْمَاءِ. ◀

مَا الْمَخَالِيطُ الَّتِي يَصْعَبُ فَضْلُهَا؟ ✓

أَفْكُرْ، وَأَتَحَدَّثْ، وَأَكْتُبْ

١ - الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ وَالتَّفَاصِيلُ. أَصِفْ مَخْلُوطًا مُكَوَّنًا مِنْ مَادَّتَيْنِ صُلْبَتَيْنِ.

٢ - السُّؤَالُ الْأَسَاسِيُّ. مَا الْمَخْلُوطُ؟



الخبَّازُ



يُمَارِسُ الْخَبَّازُ مِهْنَةً جَلِيلَةً؛ فَهُوَ يُعِدُّ لَنَا الْخُبْزَ الَّذِي نَأْكُلُهُ.
يَخْلِطُ الْخَبَّازُ الدَّقِيقَ بِالْمَاءِ وَبِأَشْيَاءٍ أُخْرَى لِعَمَلِ الْعَجِينِ، وَيَتْرَكُهُ بَعْضَ الْوَقْتِ، حَتَّى
يُصْبِحَ جَاهِزًا لِلْخُبْزِ فِي الْفُرْنِ. الْحَرَارَةُ تُغَيِّرُ الْعَجِينَ بَعْدَ ذَلِكَ وَتَجْعَلُهُ خُبْزًا.
الْمَخَابِزُ الْحَدِيثَةُ تَسْتَخْدِمُ أَدْوَاتٍ وَتَقْنِيَاتٍ مُتَطَوِّرَةً لِإِعْدَادِ مَأْكُولَاتٍ كَثِيرَةٍ وَمُتَنَوِّعَةٍ.



المُفْرَدَاتُ

تَذُوبُ

تَحْتَرِقُ

المَخْلُوطُ

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



١ - تَخْتَلِطُ بَعْضُ الْمَوَادِّ الصُّلْبَةِ بِشَكْلِ تَامٍّ بِالْمَاءِ،
أَيَّ أَنْهَا فِيهِ.



٢ - سَلَطَةُ الْفَوَاكِهِ مِثَالٌ عَلَى



٣ - عِنْدَمَا الْمَادَّةُ تُغَيِّرُ الْحَرَارَةَ مِنْ
خَصَائِصِهَا.

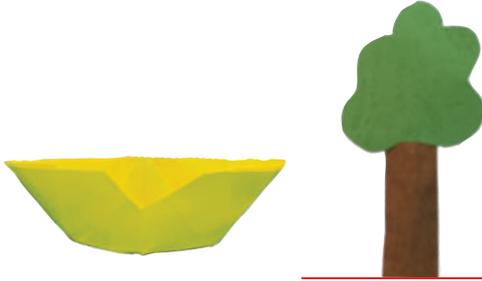


أجيب عن الأسئلة التالية:

- ٤- ماذا يمكن أن يحدث إذا خلطنا مادة صلبة مع سائل؟
- ٥- مشكلة وحل. كيف يمكن فصل مخلوط الرمل والسكر؟
- ٦- أصف كيف يُغيّر الاحتراق الورق؟



- ٧- كم طريقة يمكن استخدامها لتغيير شكل ورقة؟



- ٨- كيف تتغير المادة؟



الحركة والطاقة



لا نَسْتَطِيعُ رُؤْيَةَ الرِّيحِ، لَكِنَّا نَرَى
الأشياءَ الَّتِي تُحَرِّكُهَا الرِّيحُ.

الفصل التاسع

الحركة

كَيْفَ نُحَرِّكُ
الأشياء؟

الفكرة
العامة

الأسئلة الأساسية

الدرس الأول

كَيْفَ تَصِفُ حَرَكَةَ الأشياء؟

الدرس الثاني

مَا الَّذِي يُغَيِّرُ حَرَكَةَ الأشياء؟



وزارة التعليم

Ministry of Education
2025 - 1447

مُفْرَدَاتُ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ



الدَّفْعُ

قُوَّةٌ تُحَرِّكُ الشَّيْءَ بَعِيدًا عَنِّي.



السَّحْبُ

قُوَّةٌ تُحَرِّكُ الشَّيْءَ قَرِيبًا إِلَيَّ.



الاختكاكُ

قُوَّةٌ تُبْطِئُ حَرَكَةَ الْأَشْيَاءِ.



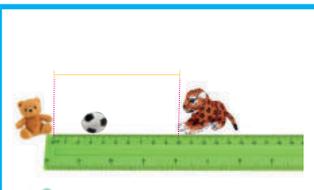
الجاذبيَّةُ

قُوَّةٌ تَسْحَبُ الْأَشْيَاءَ فِي اتِّجَاهِ الْأَرْضِ.



السُّرْعَةُ

وَصْفٌ حَرَكَةِ الْجِسْمِ سَرِيعَةً أَوْ بَطِيئَةً.



المَسَافَةُ

مِقْدَارُ الْبُعْدِ بَيْنَ جِسْمَيْنِ أَوْ مَكَائِنِ.



الْمَوْقِعُ وَالْحَرَكَةُ



أَنْظِرُوا أَتَسَاءَلُ

مَنْ الْفَائِزُ فِي السَّبَاقِ؟ وَكَيْفَ أَعْرِفُ ذَلِكَ؟



أَحْتَاجُ إِلَى:



أَشْيَاءٌ اسْتُخْدِمُهَا
فِي الصَّفِّ

كَيْفَ أَعْرِفُ أَنَّ الشَّيْءَ قَدْ تَحَرَّكَ؟

١ أضع ثلاثة أشياء على طاولة.

٢ **ألاحظُ.** أين توجد الأشياء على الطاولة؟

٣ أغمض عيني، ثم أطلب إلى زميلي أن يحرك أحد هذه الأشياء.

٤ **أستنتجُ.** أفتح عيني. ما الشيء الذي تم تحريكه؟
كيف أعرف ذلك؟

الخطوة ٣



أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٥ **أستقصي.** هل يساعديني عمل خريطة للطاولة والأشياء التي عليها على معرفة الشيء الذي تحرك؟ أجرب ذلك.



أَقْرَأْ وَ اتَعَلَّمْ

السُّؤَالُ الْأَسَاسِيُّ

كَيْفَ تَصِفُ حَرَكَةَ الْأَشْيَاءِ؟

المُفْرَدَاتُ

المَوْقِعُ

المَسَافَةُ

الْحَرَكَةُ

السُّرْعَةُ

كَيْفَ أَحَدُّدُ مَوْقِعَ الشَّيْءِ؟

أَنْظُرِي إِلَى الطَّالِبَاتِ فِي الصُّورَةِ. أَيْنَ مَوْقِعُ الطَّالِبَةِ ذَاتِ الْقَمِيصِ الزَّهْرِيِّ؟ إِنَّهَا تَقِفُ بَيْنَ الطَّالِبَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَرْتَدِيَانِ الْقَمِيصَ الْأَبْيَضَ.

عِنْدَمَا أَحَدُّدُ مَكَانَ شَيْءٍ فَإِنِّي أَحَدُّدُ مَوْقِعَهُ.

المَوْقِعُ هُوَ مَكَانَ الْجِسْمِ مُقَارَنَةً بِمَكَانِ جِسْمٍ آخَرَ، وَبِاسْتِعْمَالِ كَلِمَاتٍ، مِنْهَا: فَوْقَ، تَحْتَ، يَمِينًا، يَسَارًا، جَنُوبًا.

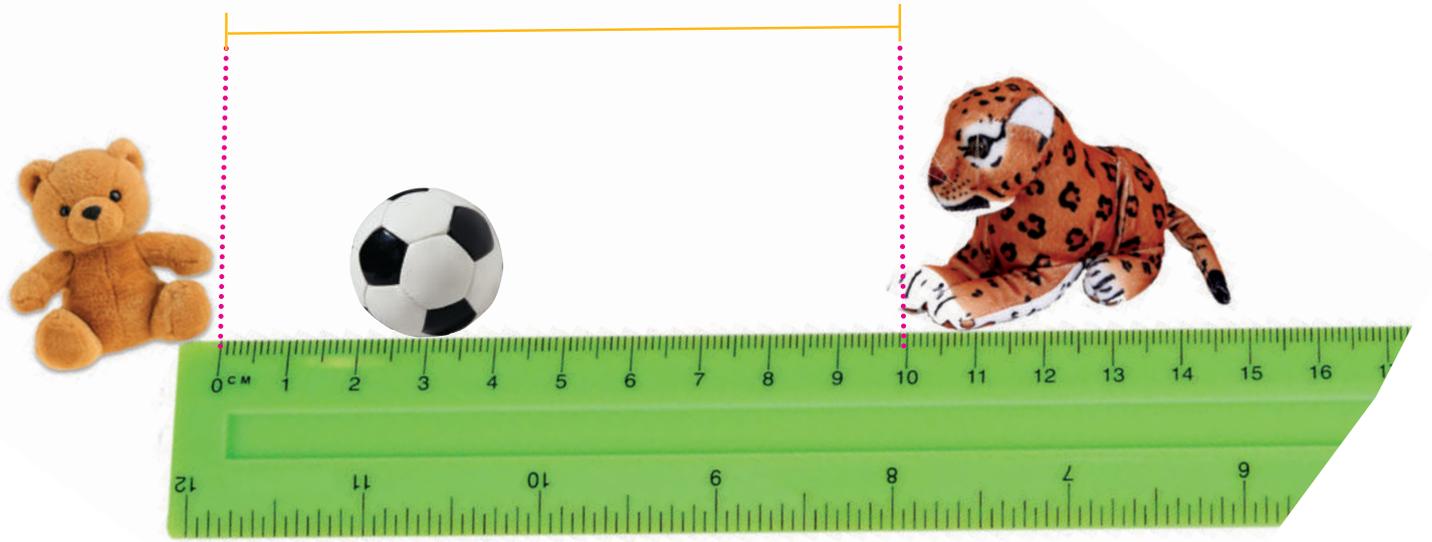
كَيْفَ أَحَدُّدُ مَوْقِعَ الطَّالِبَةِ ذَاتِ الْقَمِيصِ الزَّهْرِيِّ؟



وَعِنْدَ تَحْدِيدِ مَوْجِعِ جِسْمٍ نَحْتَاجُ أحيانًا إِلَى تَحْدِيدِ مَدَى قُرْبِهِ وَبُعْدِهِ عَن جِسْمٍ آخَرَ.
وَيُمَثِّلُ مِقْدَارُ البُعْدِ بَيْنَ جِسْمَيْنِ أَوْ مَكَائِنِ **بِالمَسَافَةِ**.

وَيُمْكِنُ قِياسُ المَسَافَةِ بِاستخدامِ المِسْطَرَّةِ. والشَّرِيطِ المِثْرِيِّ.

كَيْفَ أَصِفُ مَوْجِعَ جِسْمٍ مَا؟ 
أَسْتَخْدمُ الكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةَ لِوَصْفِ مَوْجِعِي بِالصِّفِّ.



◀ كَيْفَ أَقيسُ المَسَافَةَ بَيْنَ الدُّمَيْتَيْنِ؟

أَقْرَأُ الصُّورَةَ

أُقَارِنُ: أَيُّ الدُّمَيْتَيْنِ أَقْرَبُ لِلْكَرَةِ؟



كَيْفَ تَتَحَرَّكُ الْأَشْيَاءُ؟

تَتَحَرَّكُ الْأَشْيَاءُ بِطُرُقٍ عِدَّةٍ.

الْحَرَكَةُ هِيَ تَغْيِيرُ مَوْقِعِ الْجِسْمِ.

تَتَحَرَّكُ الْأَشْيَاءُ فِي خَطٍّ مُسْتَقِيمٍ إِلَى الْأَمَامِ

أَوْ إِلَى الْخَلْفِ أَوْ فِي شَكْلِ دَائِرِيٍّ.

تَتَحَرَّكُ الْأَشْيَاءُ أَيْضًا فِي خَطٍّ مُتَعَرِّجٍ.

نَشَاطٌ:

تَحَرَّكْ أَمَامَ زُمَلَانِكَ مَرَّةً بِخَطٍّ
مُسْتَقِيمٍ وَ مَرَّةً بِخَطٍّ مُتَعَرِّجٍ وَ مَرَّةً
أُخْرَى بِحَرَكَةٍ دَوْرَانِيَّةٍ.



أَقْرَأِ اللُّوْحَةَ

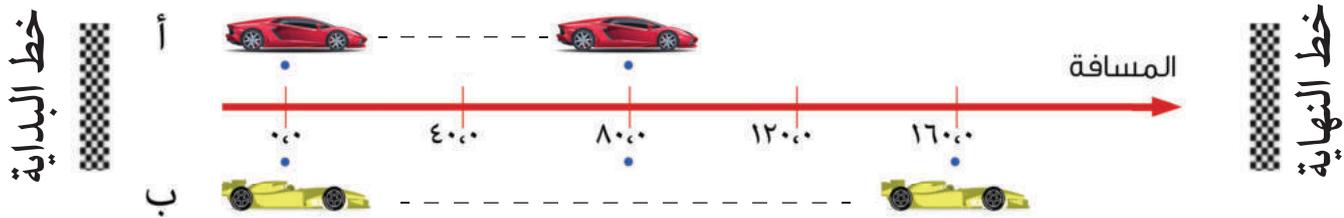
صِفْ الْمَسَارَ الَّذِي تَسْلُكُهُ مِنْ بَابِ الْمَدْرَسَةِ إِلَى بَابِ فَضْلِكَ





المركبة الفضائية أسرع من الطائرة.

تتحرك الأجسام بسرعاتٍ مختلفةٍ.
 فبعضها يتحرك بسرعةٍ كبيرةٍ،
 وبعضها الآخر يتحرك ببطءٍ.
 لذلك فالسرعةُ وصفٌ حركةِ
 الجسمِ سريعةٍ أم بطيئةٍ.



أقرأ اللوحة

من خلال الصورة أي السيارتين قطعت مسافةً أكبر،
 السيارة الحمراء أم السيارة الصفراء ولماذا؟

أفكر، واتحدث، وأكتب

- ١- أقرن. فيم تشابه الطائرة، والسيارة، وفيم تختلفان؟
- ٢- السؤال الأساسي. كيف تصف حركة الأشياء؟



أطلب إلى أحد أفراد مجموعتي أن يصف لي موقعاً ما، ثم أتحرك إلى
 الموقع الذي وصفه.

رابط الدرس الرقمي



www.iem.edu.sa

الدَّرْسُ الثَّانِي

القُوَّةُ

أَنْظُرُوا أَتَسَاءَلُ

كَيْفَ يَتَحَرَّكُ الْوَلَدُ إِلَى أَعْلَى؟



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَحْتَاجُ إِلَى:



بِطَاقَاتٍ

كَيْفَ أُحَرِّكُ الْأَشْيَاءَ؟

١ أَطْوِي إِحْدَى الْبِطَاقَاتِ.

٢ **أَسْتَقْصِي**. أُجَرِّبُ طُرُقًا مُخْتَلِفَةً لِتَحْرِيكِ

الْبِطَاقَةِ. كَيْفَ تَتَحَرَّكُ الْبِطَاقَةُ؟

٣ **أَلَا حِظُّ**. مَا الَّذِي تَغَيَّرَ فِي

الْبِطَاقَةِ؟ وَمَا الَّذِي بَقِيَ دُونَ

تَغْيِيرٍ؟

الْخُطْوَةُ

١



أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ **أَسْتَسْجِ**. هَلْ سَيَتَحَرَّكُ الْمِنْدِيلُ الْوَرَقِيُّ بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا الَّتِي تَحَرَّكَتْ

بِهَا الْبِطَاقَةُ؟ لِمَاذَا؟ أُجَرِّبُ ذَلِكَ.

مَا الَّذِي يُحَرِّكُ الْأَشْيَاءَ؟

تَحْتَاجُ الْأَشْيَاءُ إِلَى قُوَّةٍ لِتُحَرِّكَهَا.

القُوَّةُ هِيَ السَّحْبُ أَوْ الدَّفْعُ الَّذِي يُحَرِّكُ الشَّيْءَ.

تُحَرِّكُ قُوَّةُ الدَّفْعِ الشَّيْءَ بَعِيدًا عَنِّي. أَمَّا قُوَّةُ السَّحْبِ

فَتُحَرِّكُهُ فِي اتِّجَاهِي.



▲ يَدْفَعُ هَذَا الْوَلَدُ الْكُرَّةَ بَعِيدًا عَنَّهُ.



▲ يَسْحَبُ هَذَا الْوَلَدُ كَيْسَ الْكُرَاتِ فِي اتِّجَاهِهِ.

أَقْرَأْ وَاتَّعَلَّمْ

السُّؤَالُ الْأَسَاسِيُّ

مَا الَّذِي يُغَيِّرُ حَرَكَةَ الْأَشْيَاءِ؟

المُضْرَدَاتُ

القُوَّةُ

الدَّفْعُ

السَّحْبُ

الجاذبية

الاحتكاك



عِنْدَمَا أَتْرُكُ الْكُرَّةَ فَإِنَّهَا تَسْقُطُ؛ لِأَنَّ الْجاذِبِيَّةَ
تَسْحِبُهَا إِلَى الْأَرْضِ. وَعِنْدَمَا أَقْفِزُ إِلَى أَعْلَى
فِي الْجاذِبِيَّةِ تَسْحِبُنِي إِلَى أَسْفَلَ.

قُوَّةُ الْجاذِبِيَّةِ تَسْحَبُ الْكُرَّةَ

فِي اتِّجَاهِ الْأَرْضِ. ▼

الْجاذِبِيَّةُ قُوَّةٌ تَسْحَبُ الْأَشْيَاءَ فِي اتِّجَاهِ الْأَرْضِ.

ما الْأَشْيَاءُ الَّتِي أَسْحَبُهَا أَوْ أَدْفَعُهَا يَوْمِيًّا؟ ✓



نَطُّ الْحَبْلِ



أَقْرَأُ الصُّورَةَ

هَلْ يَبْقَى هَذَا الْوَلَدُ مُعَلَّقًا فِي
الْهَوَاءِ؟ لِمَاذَا؟



كَيْفَ تَخْتَلِفُ الْقُوَى؟

نشاط:

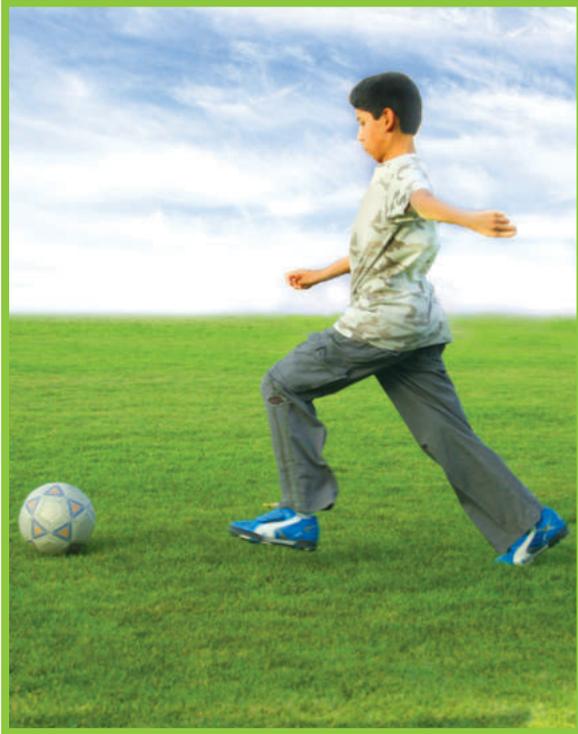
أَسْتَقْصِي. هَلْ أَحْتَاجُ إِلَى
قُوَّةٍ كَبِيرَةٍ أَمْ صَغِيرَةٍ لِأَدْخِرَ
كُرَةً؟



تَخْتَلِفُ حَرَكَةُ الْأَشْيَاءِ بِحَسَبِ قُوَّةِ سَخْبِهَا، أَوْ قُوَّةِ
دَفْعِهَا.

يَحْتَاجُ الشَّيْءُ الْخَفِيفُ إِلَى قُوَّةٍ دَفْعٍ صَغِيرَةٍ لِیَتَحَرَّكَ،
أَمَّا الشَّيْءُ الثَّقِيلُ فَيَحْتَاجُ إِلَى قُوَّةٍ دَفْعٍ كَبِيرَةٍ لِیَتَحَرَّكَ.

قُوَّةُ الدَّفْعِ الْكَبِيرَةِ تُحَرِّكُ الشَّيْءَ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ وَإِلَى
مَسَافَةٍ أَطْوَلَ مِنْ قُوَّةِ الدَّفْعِ الصَّغِيرَةِ.



▲ يُؤَثِّرُ هَذَا الْوَلَدُ بِقُوَّةٍ كَبِيرَةٍ لِذَفْعِ

الْكُرَّةِ مَسَافَةً بَعِيدَةً.



▲ يُؤَثِّرُ هَذَا الْوَلَدُ بِقُوَّةٍ صَغِيرَةٍ لِذَفْعِ

الْكُرَّةِ مَسَافَةً قَصِيرَةً.





هَلْ سَبَقَ لَكَ أَنْ أَبْطَأْتَ حَرَكَتَكَ وَأَنْتَ تَجْرِي
بِالْحِدَاءِ ذِي الْعَجَلَاتِ؟ كَيْفَ فَعَلْتَ ذَلِكَ؟ إِذَا
جَعَلْتَ الْجُزْءَ الْخَلْفِيَّ مِنَ الْحِدَاءِ يَحْتَكُّ بِالْأَرْضِ
فَهَذَا هُوَ الْاِحْتِكَاءُ.

الِاحْتِكَاءُ قُوَّةٌ تُبْطِئُ حَرَكَةَ الْأَشْيَاءِ.

ما الَّذِي يُبْطِئُ حَرَكَةَ الشَّيْءِ؟ 



الِاحْتِكَاءُ يُبْطِئُ مِنْ حَرَكَةِ
الْحِدَاءِ ذِي الْعَجَلَاتِ.

نشاط أسري



ساعد طفلك / طفلتك في ترتيب غرفة النوم واطلب منه / منها تفسير سبب صعوبة وسهولة تحريك بعض الأشياء من مكانها.

أفكر، وأتحدث، وأكتب

- ١- السَّبَبُ وَالتَّيَجَةُ. مَا الَّذِي يَجْعَلُ الْأَشْيَاءَ تَسْقُطُ فِي اتِّجَاهِ الْأَرْضِ؟
- ٢- السُّؤَالُ الْأَسَاسِيُّ. مَا الَّذِي يُغَيِّرُ حَرَكَةَ الْأَشْيَاءِ؟ 



أَصِفْ لُعْبَةً يَسْتَعْدِمُ فِيهَا النَّاسُ الْكُرَةَ. مَا الْقُوَى الَّتِي تُحَرِّكُ الْكُرَةَ؟

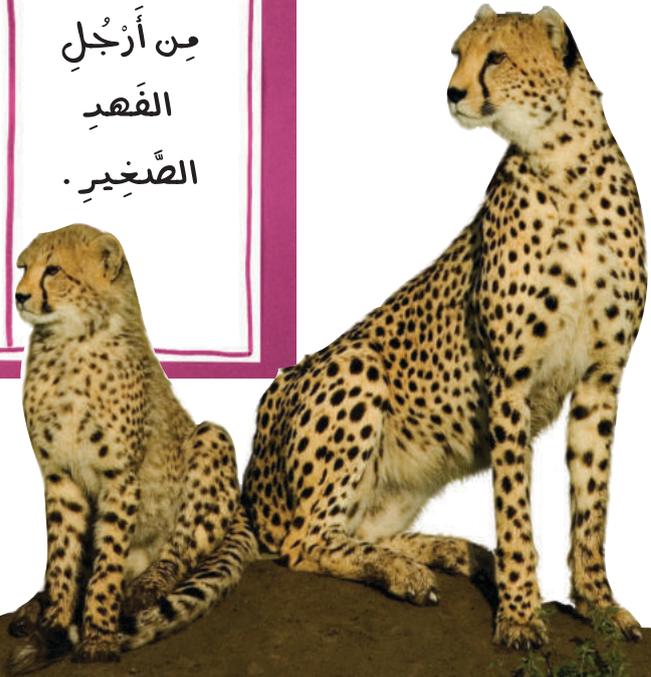
مَهَارَةُ الاسْتِقْصَاءِ : الاسْتِنْتَاجُ

عِنْدَمَا اسْتَنْتَجَ فَإِنِّي اتَّوَصَّلُ إِلَى مَعْرِفَةِ شَيْءٍ مَا؛ مُعْتَمِدًا عَلَى مَعْلُومَاتٍ أَعْرِفُهَا عَنْ هَذَا الشَّيْءِ.

أَتَعَلَّمُ

نَظَرَ إِبْرَاهِيمُ إِلَى صُورَةِ الفَهْدَيْنِ، وَاسْتَنْتَجَ أَيُّهُمَا أَسْرَعُ؛ مُعْتَمِدًا عَلَى مَا يَعْرِفُهُ عَنْ طُولِ أَرْجُلِهِمَا. ثُمَّ أَعَدَّ جَدُولًا يُدَوِّنُ فِيهِ أَفْكَارَهُ.

مَاذَا اسْتَنْتَجُ؟	مَاذَا أَعْرِفُ؟
يَسْتَطِيعُ الفَهْدُ الكَبِيرُ الرَّكْضَ أَسْرَعَ مِنَ الفَهْدِ الصَّغِيرِ.	لِلْفَهْدِ الكَبِيرِ أَرْجُلٌ أَطْوَلُ مِنَ أَرْجُلِ الفَهْدِ الصَّغِيرِ.



أَجْرِبْ ◀

أَنْظُرْ إِلَى صُورَةِ كُلِّ مِنَ الْخُرُوفِ وَالْحِصَانِ.



١ مَاذَا أُلَاحِظُ عَلَى جِسْمِ كُلِّ مِنَ الْحَيَوَانَيْنِ؟

٢ أَيُّ الْحَيَوَانَيْنِ يَعْذُو أَسْرَعَ؟ لِمَاذَا؟

٣ أَعْمَلُ جَدْوَلًا يُشْبِهُ جَدْوَلِ إِبْرَاهِيمَ. مَا الدَّلِيلُ الَّذِي اسْتَحْدَمْتُهُ

لِاسْتَنْجَ أَيُّ الْحَيَوَانَيْنِ أَسْرَعُ؟



المُفْرَدَات

حَرَكَه

مَوْقَعَهُ

الجاذبيّة

الاختكاك

السُرْعَةُ

المسافة

أَكْمِلْ كَلَامًا مِنْ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- ١ انتقل الشيء من مكان إلى مكان آخر يُسَمَّى
- ٢ القوّة التي تجعل الكرة تسقط باتجاه الأرض تُسَمَّى
- ٣ عندما يتحرّك الشيء فهو يُعَيَّرُ
- ٤ حرك القدمين بالأرض يُبْطِئُ حركة الأرض جوحه بسبب قوّة
- ٥ وُصِفَ حركة الجسم سريعة أم بطيئة تُسَمَّى
- ٦ مقدار البعد بين جسمين أو مكانين يُسَمَّى



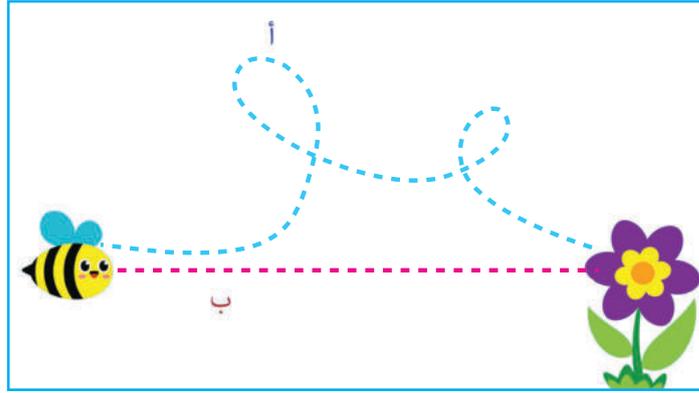
٤



٢

أجيب عن الأسئلة التالية:

٧ عندما تتحرك النحلة في خطٍ متعرجٍ (الخط أ باللون الأزرق) فإنها تقطع مسافةً أطول مقارنةً بحركتها في خطٍ مُستقيمٍ، (الخط ب باللون الوردي) هل العبارة صحيحة أم خاطئة؟



٨ تريد السفر من مدينتك إلى مدينة أخرى بعيدة، ماذا تختار لتصل بسرعة؟

أ- السيارة

ب- الدراجة

ج- الطائرة

د- المشي على الأقدام



١٠ ماذا تصفُ كلُّ من الكلمتين

(يمين، يسار)؟

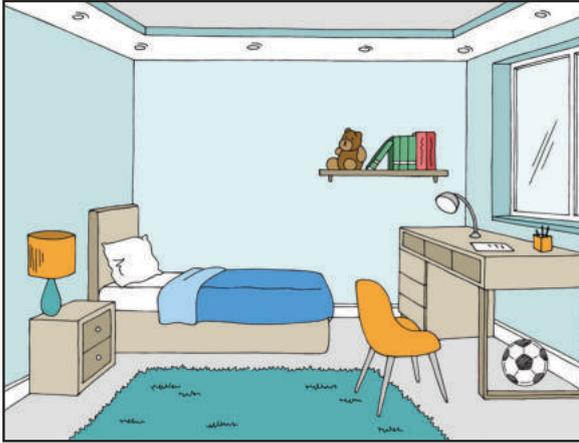
أ- السرعة

ب- الموقع

ج- الاحتكاك

د- الكتلة

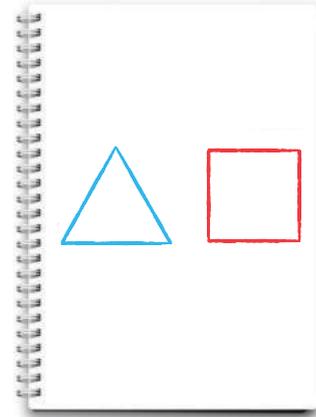
١١ انظر إلى الشكل أدناه:



أصف: موقع الكرة بأربع طرقٍ مختلفة.

٩ أي مما يلي يصفُ موقع المثلث في

الشكل أدناه؟



أ- المثلث يقع أسفل المربع.

ب- المثلث يقع أعلى المربع.

ج- المثلث يقع عن يمين المربع.

د- المثلث يقع عن يسار المربع.

١٢ أَسْتخِدمُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً لِأَصِفُ مَوْقِعَ كُلِّ شَيْءٍ فِي الصُّورَةِ.



١٣ أَسْتَسْتَجِبُ. مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا ضَغَطَ الْوَلَدُ عَلَيَّ فَرَامِلِ الدَّرَاجَةِ؟ لِمَاذَا؟

١٤ كَيْفَ نَحْرِكُ الْأَشْيَاءَ؟



الطاقة

ما الطاقة؟



الأسئلة الأساسية

الدرس الأول

كيف نستخدم الطاقة والحرارة؟

الدرس الثاني

ما أهمية كل من الصوت والضوء في حياتنا؟

مُفْرَدَاتُ الْفِكْرِ الْعَامَّةِ



الْحَرَارَةُ

شَكْلٌ مِنْ أَشْكَالِ الطَّاقَةِ يَجْعَلُ
الْأَشْيَاءَ دَافِئَةً.



الضَّوُّ

شَكْلٌ مِنْ أَشْكَالِ الطَّاقَةِ يُمَكِّنُنَا
مِنَ الرَّؤْيَةِ.



الصَّوْتُ

شَكْلٌ مِنْ أَشْكَالِ الطَّاقَةِ يَحْدُثُ
عِنْدَمَا يَهْتَزُّ شَيْءٌ.



الاهْتِرَازُ

حَرَكَةٌ سَرِيعَةٌ إِلَى الْأَمَامِ وَإِلَى
الْخَلْفِ.





الطَّاقَةُ وَالْحَرَارَةُ



أَنْظُرُوا وَأَتَسَاءَلُ

يَسْتَفِيدُ الْإِنْسَانُ مِنْ طَاقَةِ الشَّمْسِ بِطُرُقٍ عِدَّةٍ. مَاذَا تَفْعَلُ
حَرَارَةُ الشَّمْسِ لِلْمَلَابِسِ الرُّطْبَةِ؟



أحتاج إلى:



طَبَقَيْنِ بِلَاسْتِيكَيْنِ



زُبْدٍ



مُكَعَّبِي ثَلْجٍ



أَقْلَامِ شَمْعٍ

كَيْفَ تُغَيِّرُ الْحَرَارَةُ الْأَشْيَاءَ؟

١ أضع في كل من الطبقين قطعة من الزبد، وبعض

أفلام الشمع، ومكعب ثلج، ثم أضع أحد الطبقين

في مكان دافئ، والآخر في مكان بارد.

٢ أتوقع. ماذا يحدث للأشياء في كل من الطبقين؟

٣ ألاحظ. أنتظر عشر دقائق. كيف تغيرت الأشياء؟

٤ أستنتج. ما الذي غير الأشياء؟

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٥ أستقصي. أنتظر ساعتين أو أكثر، ثم أفحص الأشياء.

الخطوة ١

هل تغيرت؟



مَا الطَّاقَةُ؟

الطَّعَامُ الَّذِي أَكُلُهُ يُعْطِينِي طَاقَةً تُسَاعِدُنِي عَلَى
الْعَمَلِ وَاللَّعِبِ.

الطَّاقَةُ تَجْعَلُ الْأَشْيَاءَ تَعْمَلُ وَتَتَغَيَّرُ.

لِلطَّاقَةِ أَشْكَالٌ عِدَّةٌ.

أَقْرَأْ وَاتَّعَلَّمْ

السُّؤَالُ الْأَسَاسِيُّ

كَيْفَ نَسْتَخْدِمُ الطَّاقَةَ وَالْحَرَارَةَ؟

المُضْرَدَاتُ

الطَّاقَةُ

الْحَرَارَةُ

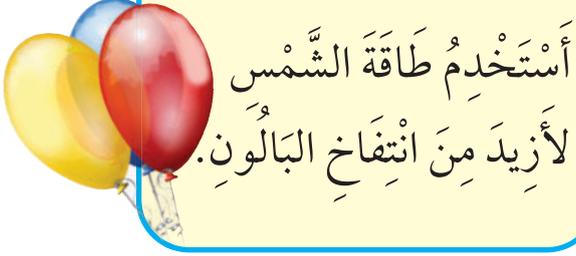


البنزين يُزود السيَّارات بالطَّاقة لِتَتَحَرَّكَ. ◀

إِحْتِرَاقُ الشَّمْعَةِ يَنْتُجُ عَنْهُ
طَاقَةُ حَرَارِيَّةٍ. ▶



نشاط:



أستخدم طاقة الشمس
لأزيد من انتفاخ البالون.

الحرارة والضوء والصوت والكهرباء بعض أشكال الطاقة.

المختلفة في حياتي اليومية.

من أين أحصل على الطاقة؟



الربط مع رؤية ٢٠٣٠:



تضاء المصابيح بطاقة الكهرباء. ▲



المراوح الهوائية تحول طاقة الرياح ▲
إلى طاقة كهربائية، ولذا تم اختيار



موقع مدينة المستقبل نيوم

في منطقة غنية بالرياح.



مَا الْحَرَارَةُ؟

الْحَرَارَةُ طَاقَةٌ تُسَخِّنُ الْأَشْيَاءَ.

نَحْصُلُ عَلَى الْحَرَارَةِ مِنْ احْتِرَاقِ أَشْيَاءَ،
مِنْهَا الْخَشَبُ وَالنَّفْطُ وَالْغَازُ. يَسْتَخْدِمُ
النَّاسُ هَذِهِ الطَّاقَةَ فِي مَجَالَاتٍ عَدِيدَةٍ،
مِنْهَا تَدْفِئَةُ بَيْوتِهِمْ.

▲ مُعْظَمُ الطَّاقَةِ الْحَرَارِيَّةِ عَلَى الْأَرْضِ
تَأْتِي مِنَ الشَّمْسِ.

الطَّاقَةُ الْحَرَارِيَّةُ



أَقْرَأِ الصُّورَةَ

مَاذَا يَنْتُجُ عَنِ احْتِرَاقِ الْخَشَبِ؟



يَسْتَعِدُّ النَّاسُ الْحَرَارَةَ لِطَبْخِ الطَّعَامِ.
اِحْتِكَائُ الْأَشْيَاءِ مَصْدَرٌ آخَرٌ لِلْحَرَارَةِ. يُمَكِّنُنِي
أَنْ أَشْعُرَ بِالْحَرَارَةِ النَّاتِجَةِ عَنِ الْاِحْتِكَائِ
عِنْدَمَا أَحْكُ يَدَيَّ إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى.

مَا الْحَرَارَةُ؟ 

▲ الْحَرَارَةُ تُحَوِّلُ حُبُوبَ الذُّرَّةِ إِلَى

فِشَارٍ مَنفُوشٍ.

▲ اِحْتِكَائُ الْيَدَيْنِ إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى
يُنْتِجُ حَرَارَةً.

أَفْكِّرْ، وَأَتَحَدَّثْ، وَأَكْتُبْ

- ١- أذْكَرُ طُرُقًا مُتَنَوِّعَةً لِلْحُصُولِ عَلَى الْحَرَارَةِ.
- ٢- السُّؤَالُ الْأَسَاسِيُّ. كَيْفَ نَسْتَعِدُّ الطَّاقَةَ وَالْحَرَارَةَ؟ 

الْعُلُومُ
وَالْمَجْتَمَعُ

كَيْفَ أَسْتَعِدُّ الْحَرَارَةَ فِي بَيْتِي؟





الدَّرْسُ الثَّانِي

الضَّوُّ وَالصَّوْتُ

أَنْظُرُوا وَأَتَسَاءَلُ

مَاذَا يَحْدُثُ عِنْدَمَا يَمُرُّ الضَّوُّ عَبْرَ الزُّجَاجِ؟

أَحْتَاجُ إِلَى:



أَنْبُوبٌ كَرْتُونِيٌّ



وَرَقِ أَلُومِنِيُومٍ



وَرَقِ مُشْمَعٍ



وَرَقِ تَغْلِيفِ بِلَاسْتِيكِيٍّ



مَطَاطٍ

مَا الْمَوَادُّ الَّتِي يَمُرُّ الضَّوُّ عَبْرَهَا؟

١ **أَلِاحِظُ.** أَنْظُرْ مِنْ خِلَالِ الْأَنْبُوبِ الْكَرْتُونِيِّ. هَلْ أَرَى

الضَّوَّءَ مِنْ خِلَالِهِ؟

٢ أُعْطِيَ طَرَفَ الْأَنْبُوبِ بِوَرَقِ الْأَلُومِنِيُومِ. هَلْ أَرَى

الضَّوَّءَ الْآنَ؟

٣ **أَسْجَلُ الْبَيِّنَاتِ.** أُعِيدُ التَّجْرِبَةَ بِاسْتِخْدَامِ الْوَرَقِ

الْمُشْمَعِ، ثُمَّ بِاسْتِخْدَامِ وَرَقِ التَّغْلِيفِ الْبِلَاسْتِيكِيِّ.

هَلْ أَسْتَطِيعُ رُؤْيَةَ الضَّوِّءِ فِي كُلِّ حَالَةٍ؟

٤ **أَسْتَتَبِحُ.** لِمَاذَا يَمُرُّ الضَّوُّ عَبْرَ

بَعْضِ الْمَوَادِّ وَلَا يَمُرُّ عَبْرَ غَيْرِهَا

مِنَ الْمَوَادِّ الْأُخْرَى؟

الْخُطْوَةُ ٢



أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٥ **أَتَوَقَّعُ.** مَا الْمَوَادُّ الْأُخْرَى الَّتِي تَسْمَحُ لِلضَّوِّءِ بِالْمُرُورِ

مِنْ خِلَالِهَا؟ أُجَرِّبُ ذَلِكَ.

مَا الضَّوُّ؟

الضَّوُّ طاقَةٌ تَمَكِّنُنَا مِنْ رُؤْيَةِ الْأَشْيَاءِ. بَعْضُ
الْأَجْسَامِ تَسْمَحُ لِكَمِّيَّاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الضَّوِّ
بِالْمُرُورِ عِبْرَهَا. وَبَعْضُهَا الْآخِرُ لَا يَسْمَحُ
لِلضَّوِّ بِالْمُرُورِ.

أَقْرَأْ وَاتَّعَلَّمْ

السُّؤَالُ الْأَسَاسِيُّ

مَا أَهْمِيَّةُ كُلِّ مِنَ الصَّوْتِ وَالضَّوِّ فِي
حَيَاتِنَا؟

المُفْرَدَاتُ

الضَّوُّ

الصَّوْتُ

الاهْتِرَازُ

الضَّوُّ وَالرُّؤْيَةُ



هَذَا مَا يَرَاهُ الْوَلَدُ
وَهُوَ يَرْتَدِي
النَّظَّارَةَ الشَّمْسِيَّةَ.



هَذَا مَا يَرَاهُ الْوَلَدُ وَهُوَ
مَعْصُوبُ الْعَيْنَيْنِ.





عِنْدَمَا يُحْجَبُ الضَّوُّ يَتَكَوَّنُ الظِّلُّ. لِذَا يَتَكَوَّنُ لِي
ظِلٌّ عَلَى الْأَرْضِ؛ لِأَنَّ جِسْمِي يَحْجَبُ الضَّوَّ.

أَذْكُرُ أَشْيَاءَ لَا تَسْمَحُ لِلضَّوِّ بِالْمُرُورِ
عَبْرَهَا. ✓

▲ لِهَذِهِ السَّبَبِ ظِلٌّ؛ لِأَنَّ الضَّوَّ
لَا يَمُرُّ مِنْ خِلَالِ جِسْمِهَا.



هَذَا مَا يَرَاهُ الْوَلَدُ
وَهُوَ يَرْتَدِي النُّظَارَةَ
الشفافة.

أَقْرَأُ الصُّورَةَ

لِمَاذَا تَخْتَلِفُ الرَّؤْيَا فِي كُلِّ حَالَةٍ؟



ما مَصَادِرُ الضَّوِّءِ؟

نَشَاطٌ:

أُوجِّهُ ضَوْءًا إِلَى الْمِرْآةِ.
وَأُسَجِّلُ مَا أَرَاهُ.

مُعْظَمُ الضَّوِّءِ عَلَى الْأَرْضِ يَأْتِي مِنَ الشَّمْسِ.
النُّجُومُ أَيْضًا تُضِيءُ.

هُنَاكَ مَصَادِرُ أُخْرَى لِلضَّوِّءِ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ، مِنْهَا مَصَابِيحُ
الْمَنَازِلِ، وَالْمَصَابِيحُ الْيَدَوِيَّةُ، وَمَصَابِيحُ الشُّوَارِعِ.
عِنْدَمَا يَسْقُطُ الضَّوُّ عَلَى الشَّيْءِ يَنْعَكِسُ عَنْهُ إِلَى أَعْيُنِنَا فَنَرَاهُ.

مَا أَهْمِيَّةُ الضَّوِّءِ؟



إِضَاءَةُ الشُّوَارِعِ تُسَاعِدُنِي عَلَى
الرُّؤْيَةِ فِي اللَّيْلِ.



أَحْتَاجُ إِلَى الضَّوِّءِ لِرُؤْيَةِ وَاجِبَاتِي
الْمَنْزِلِيَّةِ.



مَا الصَّوْتُ؟

الصَّوْتُ شَكْلٌ آخَرٌ مِنْ أَشْكَالِ الطَّاقَةِ. نَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَى الصَّوْتَ،
وَلَكِنْ يُمَكِّنُ أَنْ نَسْمَعَهُ. يَحْدُثُ الصَّوْتُ عِنْدَمَا يَهْتَزُّ شَيْءٌ مَا .
الاهْتِزَازُ يَعْنِي الْحَرَكَةَ إِلَى الْأَمَامِ وَإِلَى الْخَلْفِ. عِنْدَمَا يَتَوَقَّفُ الشَّيْءُ عَنْ
الاهْتِزَازِ فَإِنَّ الصَّوْتَ يَتَوَقَّفُ أَيْضًا.



تُصَدِّرُ الشُّوْكَةُ الرَّنَانَةَ
صَوْتًا إِذَا طَرَقْتُهَا.

حَقِيقَةٌ ← عِنْدَمَا أَتَكَلَّمُ تَهْتَزُّ الْأَوْتَارُ الصَّوْتِيَّةُ فِي حَنَجْرَتِي.

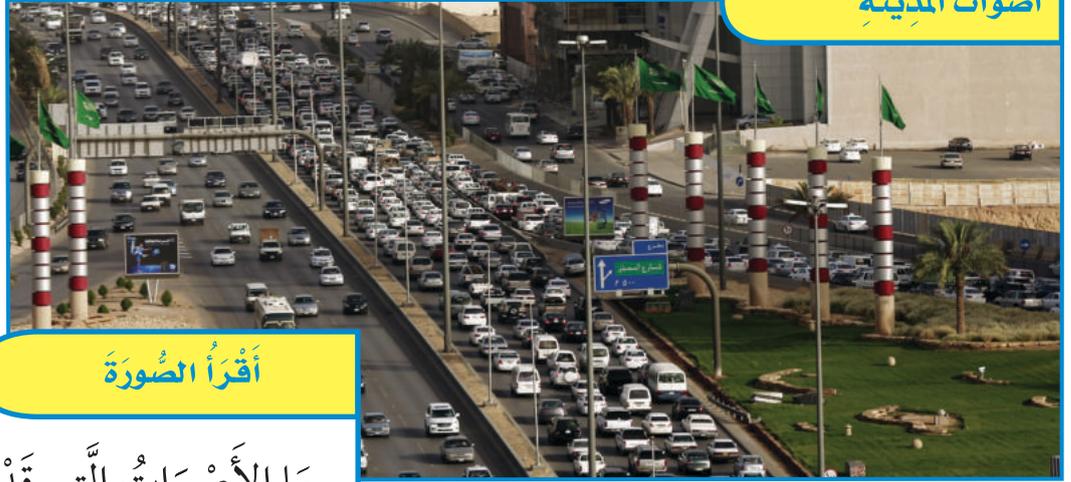


تُصَدِّرُ الْأَشْيَاءَ الْمُخْتَلِفَةَ أَصْوَاتًا مُخْتَلِفَةً. وَهَذِهِ الْأَصْوَاتُ تَدُلُّنِي عَلَى الْأَشْيَاءِ؛
فَصَوْتُ مُنْبَهِ السَّاعَةِ يُنَبِّهُنِي لِكَيْ أَسْتَيْقِظَ. وَصَوْتُ إِنْذَارِ الْحَرِيقِ أَوْ مِنْبِهِ
السَّيَّارَةِ يُحَذِّرُنِي مِنَ الْخَطَرِ.

كَيْفَ تُسَاعِدُنِي الْأَصْوَاتُ عَلَى أَنْ أَكُونَ آمِنًا؟



أَصْوَاتُ الْمَدِينَةِ



أَقْرَأُ الصُّورَةَ

مَا الْأَصْوَاتُ الَّتِي قَدْ أَسْمَعُهَا هُنَا؟

أَفْكِّرْ، وَاتَحَدَّثْ، وَاكْتُبْ

- ١- أَلْخِّصْ. كَيْفَ يَصْدُرُ الصَّوْتُ؟
- ٢- أَكْتُبْ أَوْ أَرَسِّمْ كَيْفَ أَسْتَخْدِمُ الضَّوْءَ فِي حَيَاتِي الْيَوْمِيَّةِ.
- ٣- السُّؤَالُ الْأَسَاسِيُّ. مَا أَهْمِيَّةُ كُلِّ مِنَ الصَّوْتِ وَالضَّوْءِ فِي حَيَاتِنَا؟

الْعُلُومُ وَالصِّحَّةُ

أَبْحَثْ، كَيْفَ يُمَكِّنُنِي الْعِنَايَةُ بِعَيْنَيَّ وَأُذُنَيَّ؟



الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ يَصِفُ لَنَا كَيْفَ نَرَى الْأَجْسَامَ



أَثَبَتَ الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ الْمُسْلِمَ
الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ أَنَّ الضَّوَّءَ يَسِيرُ
فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ، كَمَا وَضَّحَ
كَيْفِيَّةَ حُدُوثِ الرُّؤْيَا بِطَرِيقَةٍ
عِلْمِيَّةٍ، وَقَدْ صَحَّحَ بِتَفْسِيرِهِ هَذَا
اعْتِقَادَاتِ الْعُلَمَاءِ السَّابِقِينَ.

وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ نَجَّحَ فِي نَقْلِ
صُورَةٍ مِنَ الْخَارِجِ إِلَى شَاشَةٍ
دَاخِلِيَّةٍ، كَمَا فِي الْكَامِيرَا الْمُظْلَمَةِ

الَّتِي اشْتَقَّ الْعَرَبُ اسْمَهَا مِنَ الْكَلِمَةِ الْعَرَبِيَّةِ (قُمْرَة)، فَأَصْبَحَتْ كَامِيرَا.

أُحَدِّثُ عَنْ:

السَّبَبُ وَالتَّيَجُّهُ. مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ تَكُونِ
الظَّلِّ وَسَيْرِ الضَّوِّءِ فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ؟

مُراجَعَةُ الفُصْلِ العَاشِرِ

المُفْرَدَاتُ

الحَرَارَةُ

الطَّاقَةُ

يَهْتَزُّ

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



١- يَصْدُرُ الصَّوْتُ عِنْدَمَا الشَّيْءُ.



٢- تَجْعَلُ الْأَشْيَاءَ تَعْمَلُ وَتَتَغَيَّرُ.



٣- عِنْدَ احْتِكَائِكَ الْيَدَيْنِ إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى فَإِنَّا
نَشْعُرُ بـ



أجيب عن الأسئلة التالية:

٤- كيف يمكن أن أصدر أصواتاً مختلفة من الصافرة؟

٥- استنتج. أتكلم عن أشكال الطاقة في الصورتين التاليتين:



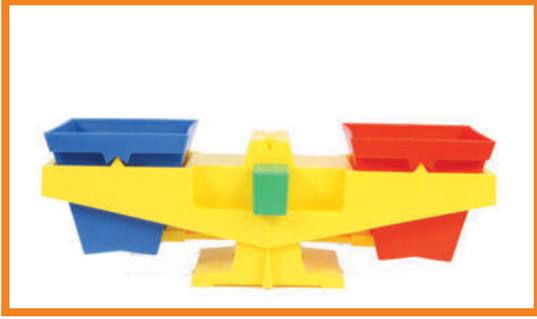
٦- ألخص. من أين نحصل على الحرارة؟

٧- كيف يتكوّن الظل؟



٨- ما الطاقة؟ **الفكرة العامة**





• القِيَّاسُ



• أَدَوَاتُ عِلْمِيَّة



• المِصْطَلَحَاتُ

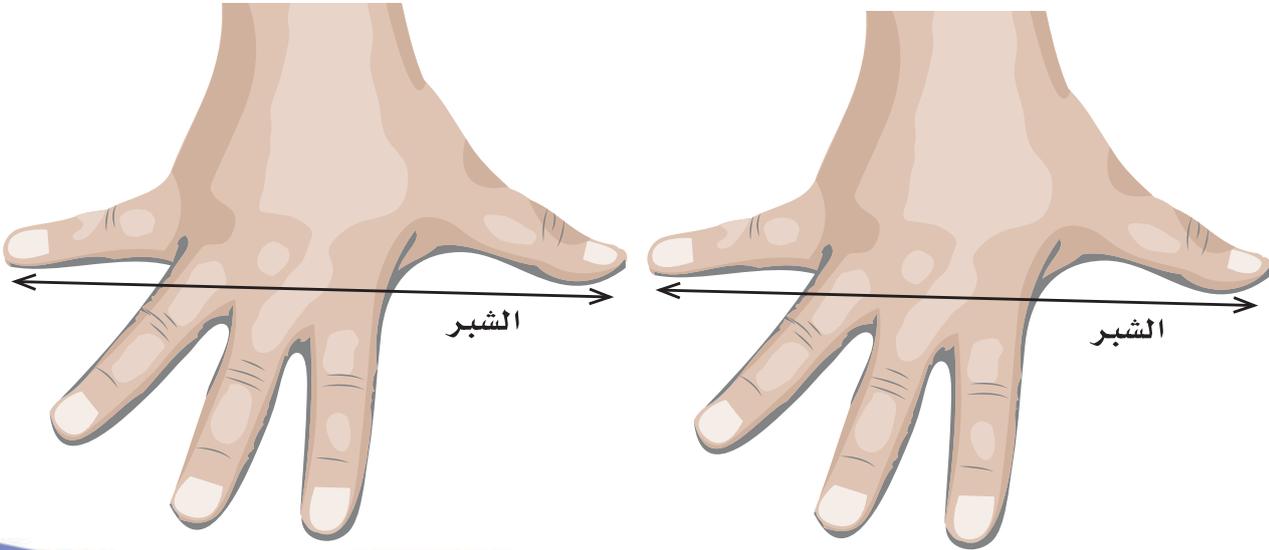


الأدوات غير المُقنَّنة

يُمْكِنُنِي اسْتِخْدَامُ أَشْيَاءٍ لِقِيَاسِ طُولِ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ الصُّلْبَةِ.
أَضَعُ الْأَشْيَاءَ فِي صَفٍّ وَاحِدٍ، ثُمَّ أَعِدُّهَا.
أَسْتَعِدِّمُ أَشْيَاءَ لَهَا نَفْسُ الشَّكْلِ وَالْقِيَاسِ.



▲ هَذَا السِّلْكُ طَوْلُهُ ثَمَانِيَّةٌ مَشَابِكًا.



▲ هَذَا السِّلْكُ طَوْلُهُ شِبْرَانِ.

أَجْرِبْ

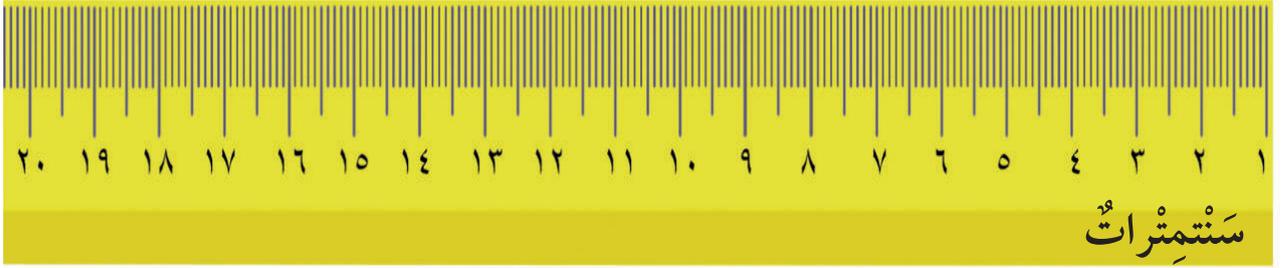
أَقِيسُ طُولَ شَيْءٍ صُلْبٍ فِي صَفِّي، وَأَبَيِّنُ كَيْفَ فَعَلْتُ ذَلِكَ؟



الأدوات المُقنَّنة

يُمْكِنُنِي أَيْضًا اسْتِخْدَامَ الْمِسْطَرَّةِ لِقِيَاسِ طُولِ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ الصُّلْبَةِ.
أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقِيسَ بِوَحْدَةٍ تُسَمَّى **السَّنْتِمِترَ**.

▶ طُولُ هَذِهِ اللَّعْبَةِ ٨ سَنْتِمِترَاتٍ. وَتُكْتَبُ ٨ سَم.



أَجْرِبْ

أَقْدِّرْ طُولَ هَذِهِ السَّيَّارَةِ، ثُمَّ أَجِدْ طُولَهَا الْحَقِيقِيَّ بِاسْتِخْدَامِ الْمِسْطَرَّةِ.





▲ تَحْتَوِي هَذِهِ الْكَأْسُ الْمُدْرَجَةُ عَلَى مَقْدَارِ كُوبٍ مِنَ السَّائِلِ.

الْحَجْمُ

يُمْكِنُ قِيَاسُ حَجْمِ السَّائِلِ بِاسْتِخْدَامِ كَأْسٍ مُدْرَجَةٍ.

حَجْمُ السَّائِلِ هُوَ كَمِّيَّةُ السَّائِلِ الَّتِي تَمَلَأُ حَيْزًا مُعَيَّنًا.

الْكُتْلَةُ

يُمْكِنُ قِيَاسُ الْكُتْلَةِ بِاسْتِخْدَامِ مِيزَانٍ ذِي كِفَّتَيْنِ.



كِفَّةُ الْمِيزَانِ الَّتِي تَحْمِلُ الْكُتْلَةَ الْأَكْبَرَ تَهْبِطُ إِلَى أَسْفَلِ.

▲ قَبْلَ أَنْ أَسْتَحْدِمَ الْمِيزَانَ ذُو الْكِفَّتَيْنِ أَتَحَقَّقُ مِنْ أَنَّ السَّهْمَ يُشِيرُ إِلَى خَطِّ الْوَسَطِ.

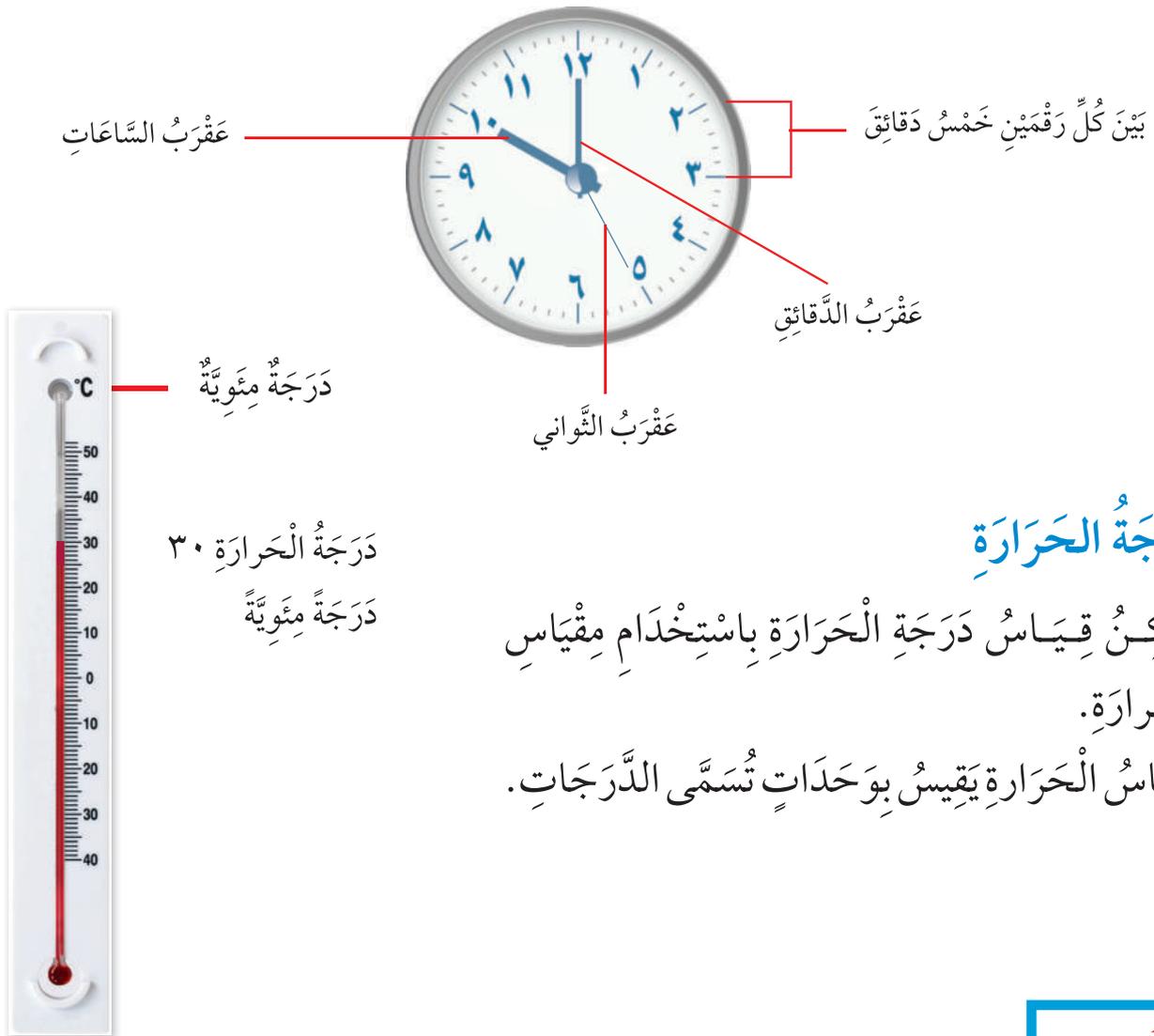
أَجْرِبْ

أَضِعْ شَيْئَيْنِ عَلَى كِفَّتَيْ الْمِيزَانِ. أَيُّهُمَا كُتْلَتُهُ أَكْبَرُ؟



الزَّمنُ

يُمْكِنُ قِيَاسُ الزَّمنِ بِاسْتِخْدَامِ السَّاعَةِ.
السَّاعَةُ تَقِيسُ الزَّمنِ بِالسَّاعَاتِ وَالذَّقَائِقِ وَالثَّوَانِي.
فِي السَّاعَةِ سِتُّونَ دَقِيقَةً.



دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ

يُمْكِنُ قِيَاسُ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ بِاسْتِخْدَامِ مِقْيَاسِ
الْحَرَارَةِ.
مِقْيَاسُ الْحَرَارَةِ يَقِيسُ بِوَحَدَاتٍ تُسَمَّى الدَّرَجَاتِ.

أَجْرِبْ

أَسْتَحْدِمُ مِقْيَاسَ حَرَارَةٍ لِأَجْدَ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ خَارِجَ الْمَنْزِلِ.



صندوق الحاسوب



الشاشة

الفأرة

لوحة المفاتيح

الحاسوب

الحاسوب جهاز يُساعدني على الحصول على المعلومات. يمكنني استخدام الإنترنت للتواصل مع العالم.

العدسة المكبرة

العدسة المكبرة أداة أخرى تُساعدني على الحصول على المعلومات. العدسة المكبرة تجعل الأشياء تبدو أكبر.



أجرب

أستخدم عدسة مكبرة لرؤية شيء ما، ثم أرسم ما أراه.



الاحتراق: عملية تتغير فيها المادة بسبب الحرارة وعندما تحترق الورقة تتحول إلى رماد.



الاحتكاك: قوة تُبطئ حركة الأشياء. إذا ازداد الاحتكاك بين كعب الحذاء ذي العجلات وبين الأرض فإن الاحتكاك سوف يُوقفني بشكل أسرع.



الاهتزاز: حركة الشيء إلى الأمام وإلى الخلف.



الجاذبية: قوة تسحب الأشياء في اتجاه الأرض. تمنعنا الجاذبية من البقاء معلقين في الهواء.



الحرارة: طاقة تُسخن الأشياء.



الحركة: تغير موقع الشيء.



الخريف: يأتي بعد الصيف، ويكون الجو معتدلاً.



خَصَائِصُ: وَصَفُ شَيْءٍ مَا مِنْ خِلَالِ: الشَّكْلِ وَاللَّوْنِ وَالْحَجْمِ
وَالْمَلْمَسِ وَالرَّائِحَةِ وَالطَّعْمِ.



الدَّفْعُ: قُوَّةٌ تُحَرِّكُ الْأَشْيَاءَ بَعِيدًا عَنِّي. يَدْفَعُ الْوَلَدُ الْكُرَةَ عِنْدَ
رَمِيهَا.



دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ: مِقْدَارُ سُخُونَةِ الشَّيْءِ أَوْ بُرُودَتِهِ.



دَوَّارَةُ الرِّيحِ: تُحَدِّدُ اتِّجَاهَ الرِّيحِ



الدَّوْبَانُ: امْتِزَاجُ الْمَادَّةِ كُلِّيًّا بِالسَّائِلِ. يَذُوبُ مَسْحُوقُ الْفَاكِهَةِ
فِي الْمَاءِ.



الرَّبِيعُ: يَأْتِي بَعْدَ الشِّتَاءِ، وَيَكُونُ الْجَوُّ دَافِئًا.



السَّرْعَةُ: وَصْفُ حَرَكَةِ الْجِسْمِ سَرِيعَةً أَمْ بَطِيئَةً.



السَّحْبُ: قُوَّةٌ تُحَرِّكُ الشَّيْءَ فِي اتِّجَاهِي.



الشَّتَاءُ: يَأْتِي بَعْدَ الخَرِيفِ ، وَيَكُونُ الجَوُّ بَارِدًا.



الصَّوْتُ: شَكْلٌ مِنْ أَشْكَالِ الطَّاقَةِ يَحْدُثُ عِنْدَمَا يَهْتَزُّ شَيْءٌ.



الصَّيْفُ: يَأْتِي بَعْدَ الرَّبِيعِ ، وَيَكُونُ الجَوُّ حَارًا.



الضَّوُّ: طَاقَةٌ تُمْكِنُنَا مِنَ الرُّؤْيَةِ.



الطَّاقَةُ: تُغَيِّرُ الْأَشْيَاءَ وَتَجْعَلُهَا تَعْمَلُ ، أَوْ تَتَحَرَّكُ.



الطَّقْسُ: حَالَةُ السَّمَاءِ وَالْهَوَاءِ خِلَالَ الْيَوْمِ.



الفصل: جزء من السنة، وهناك أربعة فصول في السنة.



القوة: هي السحب أو الدفع الذي يحرك الشيء.



الكتلة: كمية المادة الموجودة في الشيء. كتلة الأرنب المعدني أكبر من كتلة الأرنب الإسفنجي.



المادة: هي ما يتكون منه جميع الأشياء، ولها كتلة وتشغل حيزاً. دمية الدب تتكون من مادة.



المادة السائلة: ليس لها شكل محدد، وتأخذ شكل الوعاء الذي توضع فيه. الحليب سائل.



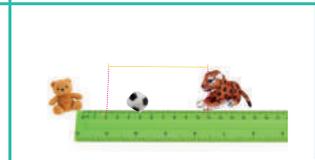
المادة الصلبة: لها شكل محدد. المكعب الخشبي مادة صلبة.



المادة الغازية: ليس لها شكل محدد، وتنتشر بسهولة في المكان الذي توجد فيه. يعطي الغاز البالونات شكلها.



المسافة: مقدار البعد بين جسمين أو مكانين.



المخلوط: شَيْئَانِ أَوْ أَشْيَاءُ مُخْتَلِفَةٌ تُوجَدُ مُجْتَمِعَةً مَعًا. سَلْطَةٌ الْفَاكِهَةِ مَخْلُوطٌ مُكَوَّنٌ مِنْ عِدَّةِ فَوَاكِهٍ.



الموقع: مَكَانٌ وَجُودِ الشَّيْءِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى شَيْءٍ آخَرَ.



الميزان ذو الكفتين: أَدَاةٌ تُسْتَخْدَمُ لِقِيَاسِ الْكُتْلَةِ.



مقياس الحرارة: يقيسُ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ.



مقياس المطر: يقيسُ كَمِّيَّةَ الْمَطْرِ.



رؤية
VISION
2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

